Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
г.п.Нарткала Урванского муниципального района КБР

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
МКОУ СОШ №4 г.Нарткала
Протокол №1
от 31.08.2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ СОШ №4
г.Нарткала
_____ /Ф.А. Сабанокова/
Приказ №154 -ОД
от 03.09.2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МКОУ СОШ №4 г.Нарткала

на 2026-2027 гг.

(ФГОС 3.0)

Нарткала, 2026 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	Общие положения	3-4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		5-10
1.1.	Пояснительная записка	5-6
1.2.	Планируемые результаты освоения ФОП НОО	6
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП	6-10
2. Содержательный раздел		11-356
2.1.	Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	
2.1.1.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	11-29
2.1.2.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	30-47
2.1.3.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	48-61
2.2.	Родной (кабардино-черкесский) язык	62-91
2.3.	Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке	92-110
2.4.	Родной (кабардино-черкесский) язык (для обучающихся, не владеющих кабардино-черкесским языком)	111-131
2.10.	Иностранный язык (английский)	132-147
2.11.	Математика	148-160
2.12.	Основы религиозных культур и светской этики	161-171
2.13.	Музыка	172-201
2.14.	Изобразительное искусство	202-219
2.15.	Технология	220-233
2.16.	Физическая культура	234-249
3.	Программа формирования универсальных учебных действий	250-253
4.	Федеральная рабочая программа воспитания	254-262
3. Организационный раздел		262-291
Приложения:		
3.1.	Учебный план начального общего образования	267-273
3.2.	Календарный учебный график	274-280
3.3	План внеурочной деятельности	281-289
3.4	Календарный план воспитательной работы	290

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) МКОУ СОШ №4 г.Нарткала разработана в соответствии с требованиями:

− Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

− Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373.

− Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372;

− Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., рег. № 70809);

− Приказа «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799);

2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией:

- учебный план;
- федеральный календарный учебный график;
- федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов;
- федеральная рабочая программа воспитания;
- федеральный календарный план воспитательной работы, определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования;

Содержание и планируемые результаты разработанной МКОУ СОШ №4 г.Нарткала не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

3. При разработке ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир".

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ №4 г.Нарткала включает три раздела:

- целевой;
- содержательный;
- организационный.

4. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

5. Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

6. Пояснительная записка целевого раздела раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ОП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО.

7. Содержательный раздел включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

8. Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых

результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения

программы начального общего образования.

9. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:описание

взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

 характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

10. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе

завершения ими освоения программы начального общего образования.

11. Федеральная рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство,

права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его

судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

12. Федеральная рабочая воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе

укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

13. Федеральная рабочая воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности,

осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

14. Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а

также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и

включает:

 учебный план;

 план внеурочной деятельности;

 календарный учебный график;

 календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий

воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или

в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. ФОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования,

а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.2. Целями реализации ФОП НОО являются:

 обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

 развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих

принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

1.3. Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение

следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовнонравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.4. ФОП НОО учитывает следующие принципы:

1)

принцип учёта ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2)

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3)

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и

самоконтроль);

4)

принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы

разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями,

потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5)

принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в

формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к

обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их

обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6)

принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и

внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание

чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к

действительности;

7)

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается

использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью

обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём

учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать

требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции

Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря

2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г.,

регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и

санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный

№ 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

1.5. ФОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее

адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы

обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более

3345

академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

1.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

2. Планируемые результаты освоения ФОП НОО.

2.1. Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

2.2. Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

2.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаков символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.

3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и

обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

3.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися

ФОП НОО.

3.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

3.7. Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценки; итоговую оценку; промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

3.8. Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

3.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

3..10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

3.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию

оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

3.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

3.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование

контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для

интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

 использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

 использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

 использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационнокоммуникационных (цифровых) технологий.

3.13. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего

представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив

обучающихся.

3.14. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил

взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуальнопсихологических особенностей развития.

3.15. Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы

результатов:

 основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

 готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

3.16. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку

только следующих качеств:

 наличие и характеристика мотива познания и учения;

 наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

 способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

3.17. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых

результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и

регулятивных универсальных учебных действий.

3.18. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ

учебных предметов и внеурочной деятельности.

3.19. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

 познавательных универсальных учебных действий;

 коммуникативных универсальных учебных действий;

 регулятивных универсальных учебных действий.

3.20. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает

формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

3.21. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся

умений:

 сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

 объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

3.22. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:
 определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3.23. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:
 выбирать источник получения информации;
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);
 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.24. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

3.25. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 подготавливать небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3.26. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий

обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 ответственно выполнять свою часть работы;

 оценивать свой вклад в общий результат;

 выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

3.27.Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

3.28. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

3.29. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

3.30. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

3.31. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

3.32. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

3.33. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

3.34. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в

приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

 список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

 требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

 график контрольных мероприятий.

3.35. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с

целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

3.36. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта)

для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой

диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению

чтением, грамотой и счётом.

3.37. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки

готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики

являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

3.38. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в

освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

3.39. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися

тематических планируемых результатов по учебному предмету.

3.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце

каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе

внеурочной деятельности), учебных модулей

2.1.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях

общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного

общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте". Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.
Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.
Орфоэпия.
Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Лексика.
Слово как единица языка (ознакомление).
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).
Выявление слов, значение которых требует уточнения.
Синтаксис.
Предложение как единица языка (ознакомление).
Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.
Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.
Орфография и пунктуация.
Правила правописания и их применение:
 раздельное написание слов в предложении;
 прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
 перенос слов (без учета морфемного членения слова);
 гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
 сочетания чк, чн;
 слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Алгоритм списывания текста.
Развитие речи.
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Составление небольших рассказов на основе наблюдений.
Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
 сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;
 сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
 устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

 характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

 проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

 формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

 использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

 анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

 самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

 соблюдать правила ведения диалога;

 воспринимать разные точки зрения;

 в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

 строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

 определять последовательность учебных операций при списывании;

 удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия,

соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

 оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной

работы;

 ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от

места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого

этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие

текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).

Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.
Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.
Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
 сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
 сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
 сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
 устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
 характеризовать звуки по заданным параметрам;
 определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
 находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
 ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.
Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
 проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
 формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
 выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
 устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;
 с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.
Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
 воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
 признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
 корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
 строить устное диалогическое выказывание;

 строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
 планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
 выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
 устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
 корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
 строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
 совместно обсуждать процесс и результат работы;
 ответственно выполнять свою часть работы;
 оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с

омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть

слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.

Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-

го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам

и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены

предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в

слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных

критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

 анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

 готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

 создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

 корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

 при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний

звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных

имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правила правописания и их применение:
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, - ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен
существительных на -ов, -ин, -ий);
безударные падежные окончания имен прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
безударные личные окончания глаголов;
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.
Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).
Развитие речи.
Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинение как вид письменной работы.
Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в
тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.
Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
 устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
 группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
 объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);
 объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
 классифицировать предложенные языковые единицы;
 устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
 ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.
 Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
 сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

 проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
 распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
 соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию

умений:

 воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
 готовить небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий;
 предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию

умений:

 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
 находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
 оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;
 адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 ответственно выполнять свою часть работы;
 оценивать свой вклад в общий результат;
 выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

 становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

 осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

 проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

 первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

 осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

 признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

 проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

 неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

 уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

 стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

 соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

 бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

 осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

 бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

 неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

 первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные

представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

 познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут

сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

 сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

 объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

 определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

 находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами,

самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

 выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

 с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

 сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

 проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

 прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

 выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

 согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

 соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении

слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии

с учебной задачей;

 понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 признавать возможность существования разных точек зрения;

 корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

 готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

 планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

 устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

 соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

 находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

 сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

 ответственно выполнять свою часть работы;

 оценивать свой вклад в общий результат;

 выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

 различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

 вычленять звуки из слова;

 различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

 различать ударные и безударные гласные звуки;

 различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

 различать понятия "звук" и "буква";

 определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

 обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

 правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

 писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

 применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

 правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

 писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

 находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

 понимать прослушанный текст;

 читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

 находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

 составлять предложение из набора форм слов;

 устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

 использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

 осознавать язык как основное средство общения;

 характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

 определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом

функций букв е, ё, ю, я;

 обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

 находить однокоренные слова;

 выделять в слове корень (простые случаи);

 выделять в слове окончание;

 выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

 распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

 распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

 распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

 определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

 находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

 применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

 правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

 писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

 находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

 пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

 формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

 составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

 определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

 составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

 писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в классе обучающийся научится:

 объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

 характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

 производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

 определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

 различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

 находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

 выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

 распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

 определять значение слова в тексте;

 распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

 распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

 изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

 распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

 распознавать личные местоимения (в начальной форме);

 использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

 различать предлоги и приставки;

 определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

 находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

 распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

 находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

 правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

 писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

 находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

 понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

 формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

 определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

 определять ключевые слова в тексте;

 определять тему текста и основную мысль текста;

 выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их

смысловое содержание;

 составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

 писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

 объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

 уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в классе обучающийся научится:

 осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

 объяснять роль языка как основного средства общения;

 объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

 осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

 проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

 подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

 выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

 проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

 устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

 определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

 определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

 устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

 определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

 различать предложение, словосочетание и слово;

 классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

 различать распространенные и нераспространенные предложения;

 распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

 разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых

(сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

 производить синтаксический разбор простого предложения;

 находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

 применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье

во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, - ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов

в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на - ться и -

тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами,

соединенными союзами и, а, но и без союзов;

 правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

 писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

 находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

 осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

 создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

 определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

 корректировать порядок предложений и частей текста;

 составлять план к заданным текстам;

 осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

 осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

 писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

 осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии

с поставленной задачей;

 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

 уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных

электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

2.1.2. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному

чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые

результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,

коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения

с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы

начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной

программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения,

читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на

обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально

откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения

станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в

жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

 формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

 достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

 осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

 первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

 овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

 овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений:

Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств

и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий:

любовь и забота о животных.

. Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека

к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение

использовать тематический каталог при выборе книг в

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,

совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам,

задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

 соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

 участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

 пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

 объяснять своими словами значение изученных понятий;

 описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

 Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

 проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

 с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 проявлять желание работать в парах, небольших группах;

 проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.

Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская

народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2

произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое

восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро",

Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.

Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и

других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто

"Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов,

героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять).

Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии

содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей

и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы,

прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль

басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами

(без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М.

Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки

"Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве

писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в

произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость

общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день,

День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А.

Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух

произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика

авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как

источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная,

художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне

ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,

совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения,

находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать

героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и

рассказе;

 анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте

сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на

контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 соотносить иллюстрации с текстом произведения;

 ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

 по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

 пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

 пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

 обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

 описывать (устно) картины природы;

 сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

 участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

 удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

 контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

 проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

 распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому

и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой

родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А.

Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения

как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов).

Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки),

Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).
- Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
 формулировать вопросы по основным событиям текста;
 пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
 выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
 сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.
 Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:
 принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
 оценивать качество своего восприятия текста на слух;
 выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
 в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
 осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных

ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах:

"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин,

А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.

Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической

повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и

охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере

произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П.

Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя

как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору):

юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова,

В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

 читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

 анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между

событиями, эпизодами текста;

 характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

 сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

 составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

 исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

 использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

 характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

 выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

 пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

 рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

 оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

 использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

 сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

 понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
 определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
 оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
 осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
 соблюдать правила взаимодействия;
 ответственно относиться к своим обязанностям в процессе в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

 становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
 первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

 освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
 осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
 выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
 неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

другим людям.

3) эстетическое воспитание:

 проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

 приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

 понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

 осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

 бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

 неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

 ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

 овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

 потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

 сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

 объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

 определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

 находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

 устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

 определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

 формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

 сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

 прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

 выбирать источник получения информации;

 находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

 анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 признавать возможность существования разных точек зрения;

 корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 готовить небольшие публичные выступления;

 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

 планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

 устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

 корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 ответственно выполнять свою часть работы;

 оценивать свой вклад в общий результат;

 выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

 планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в классе обучающийся научится:

 понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

 владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия

и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

 читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений

о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

 различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

 различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

 понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

 владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные

или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой,

тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

 пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

 составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

 сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

 ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

 выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

 обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;
- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям,

предисловию, условным обозначениям;

 выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

 использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в классе обучающийсянаучится:

 отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

 читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

 различать художественные произведения и познавательные тексты;

 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

 различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

 характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

 отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

 объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,

характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

 пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

 при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

 читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

 составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

 составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

 сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

 использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

 выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

 использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в классе обучающийся научится:

 осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

 демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

 различать художественные произведения и познавательные тексты;

 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)

произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным

и художественным текстам;

 различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

 соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев

одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения

героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

 объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

 находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,

словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

 составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

 сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

 использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

 выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

 использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для

получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.1.3. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир") (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

22.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

 формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

 формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

 развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

 духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

 проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
 освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
 обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
 становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание".

Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

 раскрытие роли человека в природе и обществе;
 освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места.

Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа.

Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.
- Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых

электроприборов);

 оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

 анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного

транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки

безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения

при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет"

(коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда

универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.
- Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

 контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

 оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

 оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

 определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия,

необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

 соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

 читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

 находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

 соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

 понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

 понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

 понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

 описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

 описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

 приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

 называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

 описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

 Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

 устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

 оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

 выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный

женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком.

Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - **3 объекта).**

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города;

правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств

защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

 конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

 моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

 соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

 классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

 определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

 использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

 использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть "Интернет" (в

условиях контролируемого выхода);

 делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник,

берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

 характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

 создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

 описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

 составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

 составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

 создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках

изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

 самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

 предвидеть трудности и возможные ошибки;

 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

 адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

 находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

 выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

 ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

 анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать

приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

 гражданско-патриотического воспитания:

 становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

 проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

 первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

 духовно-нравственного воспитания:

 проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

 принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и

доброжелательности;

 применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

 эстетического воспитания:

 понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

 использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

 физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

 соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;

выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

 приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

 трудового воспитания:

 осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям;

 экологического воспитания:

 осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

 ценности научного познания:

 осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

 проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

 В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,

совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

 понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания),

проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

 на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости

между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

 сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

 объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

 проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

 проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

 определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе

предложенных вопросов;
 формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
 моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).
У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
 использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
 находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;
 находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
 читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
 соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);
 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).
У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
 в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
 признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
 соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
 использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
 находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
 готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.
У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
 планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

 выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

 осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

 находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

 корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

 предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

 объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

 оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

 понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

 коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

 ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в классе обучающийся научится:

 называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

 воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

 приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

 различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

 описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

 применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

 оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила

поведения в быту, в общественных местах;

 соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

 соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

 соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

 соблюдать правила безопасного поведения в природе;

 с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во классе обучающийся научится:

 находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

 узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и

на природе;

 распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

 приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

 важных событий прошлого и настоящего родного края;

 трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

 приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

 ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

 создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

 соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям,

нуждающимся в ней;

 соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

 соблюдать режим дня и питания;

 безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

 безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

 различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

 проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
 приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
 показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
 различать расходы и доходы семейного бюджета;
 распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
 проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
 группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
 сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
 описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
 использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
 фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
 создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
 соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
 соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
 соблюдать основы профилактики заболеваний;
 соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
 соблюдать правила нравственного поведения на природе;
 безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
 ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.
Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
 соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
 показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
 показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
 находить место изученных событий на "ленте времени";
 знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
 соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами

истории России;

 рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

 описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

 проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего

лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

 распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

 группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

 использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

 называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

 называть экологические проблемы и определять пути их решения;

 создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

 использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

 соблюдать правила нравственного поведения на природе;

 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,

учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

 соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

2.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Родной (кабардино-черкесский) язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году кабардино- черкесский язык

был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и

русским). Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление

национальной культуры.

Функции и статус языка

• Коммуникативная функция – кабардино-черкесский язык является средством общения кабардинцев между собой.

• Когнитивная, или познавательная, функция – с помощью кабардино-черкесского языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Кабардино-чекркесский язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации.

• Кумулятивная функция – кабардино-черкесский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта кабардинцев.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Примерной основной образовательной программой начального общего образования с учетом основных

идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная Программа:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

• Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

• Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;

• Закон Кабардино-Балкарской Республики от 15 марта 2003 г. № 33- РЗ «О внесении изменений и дополнения в Закон Кабардино-Балкарской Республики «О языках народов Кабардино-Балкарской

Республики».

Программа состоит из:

• пояснительной записки, в которой раскрываются цели освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык», общая характеристика учебного предмета, а также место предмета в учебном плане;

• планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»;

• системы оценки результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»;

• содержания учебного предмета;

• тематического планирования;

• плана внеурочной деятельности;

• системы условий реализации учебной программы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания иразвития обучающихся средствами учебного предмета

«Родной (кабардино-черкесский) язык».

Цели реализации программы:

•освоение содержания учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» и достижение

обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

•формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

•понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;

•овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

•овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Овладение умением наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

•овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

•формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него – к культуре своего народа; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

•овладение кабардинским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи реализации программы:

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечение мотивации обучения родному языку, развитие способностей к творческой деятельности на родном языке;

• формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм кабардино-черкесского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

• овладение нормами кабардино-черкесского речевого этикета, формирование представлений о национальной специфике языковых единиц родного языка, об основных нормах кабардинского литературного языка;

• формирование на материале учебного предмета общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности обучающихся;

• развитие нравственных и эстетических чувств, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к кабардинскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности;

• совершенствование у обучающихся способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

• расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

• развитие коммуникативных умений, включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Общая характеристика учебного предмета и основные содержательные линии

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и толерантного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного кабардино-черкесского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и др.).

Изучение предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте включает в себя три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заключительный). Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, усвоение первоначальных грамматических и орфографических тем. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению.

Раздельное изучение кабардино-чекесского языка и литературного чтения на кабардино-черкесском языке в 1 классе не предусматривается.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования.Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, приобщению к учебной деятельности и к соблюдению требований школы.

Содержание букварного периода охватывает знакомство с буквами, изучение гласных и согласных звуков и их буквенных обозначений; обозначающими два звука в начале слова; знакомство с буквами, обозначающими специфические звуки. Особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять еес ранее изученными буквами, упражняются в письме специфических сложносоставных букв, буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор обучающихся, развиваются речевые умения, обогащается словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико- орфографическая пропедевтика.

После букварного периода 10 уроков отводится на послебукварный период – обобщению, систематизации, закреплению знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.

Систематический курс родного (кабардино-черкесский) языка направлен на формирование у младшихшкольников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Через овладение языком – его лексикой, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется словосочетание», которые обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст- повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учетом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдения норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развития умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе обучающимися осваиваются нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Курс предусматривает формирование у обучающихся представлений о лексике родного (кабардинского) языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства родного языка и эстетической функции родного слова;

овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас, являющийся показателем интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий обусловливает процесс умственного и речевого развития: у обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико- моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Содержание курса является основой для овладения обучающимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению вречи основных единиц языка.

Курсом предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родного языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями.

Обучающимся предстоит работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка, инфографика). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, небольшие сочинения и др.

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Кабардино-черкесский язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов, формирующих коммуникативную культуру обучающегося, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

В программе выделяются три содержательные линии.

Первая содержательная линия обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного кабардино-черкесского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного кабардино-черкесского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями.

Ведущий компонент данной содержательной линии – работа с текстами: развитие умений

понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов.

Вторая содержательная линия связана с совершенствованием четырех видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении).

Данная содержательная линия ориентирована на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм кабардино-черкесского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию родного языка во всех сферах жизни.

родного языка, на знакомство с нормами кабардинского речевого этикета.

Основным и важным элементом в изучении кабардино-черкесского языка является раскрытие основных содержательных линий в формировании компетенций – коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения. Владение аудированием

и чтением,

говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – овладение первичными знаниями о языке, его устройстве, функционировании и развитии, усвоение общих сведений о лингвистике как науке. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, формирование способности употреблять слова и изученные синтаксические структуры в соответствиис

нормами литературного кабардино-черкесского языка, оценивать правильность своей речи и речи собеседника, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как части национальной культуры, взаимосвязи языка и истории адыгского народа, уместное использование правил кабардинского речевого

этикета и культуры общения.

Место предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в учебном плане

На изучение кабардино-черкесского языка по данной Программе в начальной школе выделяется **252 часа.**

Изучение родного языка в 1 классе происходит в интегрированном курсе «Обучение грамоте», в котором объединяются часы учебного плана по родному языку и литературному чтению. Его продолжительность 33 учебные недели, по 3 часа в неделю. Из 99 часов 10 часов выделяется на добукварный период, 80 часов на букварный период и 9 часов отводится на послебукварный период обучения грамоте.

Во 2-3 классах выделяется по 1,5 часа в неделю (2 часа в неделю в I полугодии и 1 час в неделю во II полугодии) при 34 учебных неделях, т.е. по 51 часу в учебный год. В 4 классах выделяется 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год.

Образовательная организация вправе увеличить количество часов на изучение предмета за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты отражают целевой уровень овладения обучающимися универсальными учебными действиями (УУД) и предметным содержанием.

УУД определяют личностные и метапредметные результаты. При этом специфика формирования всех УУД состоит в его пролонгированности на весь период обучения, в многократном

концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на первой ступени образования.

Личностные результаты предполагают формирование личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию обучающихся.

• восприятие себя как представителя кабардинского народа и одновременно гражданина России, формирование патриотических ценностей;

• формирование уважительного отношения к семейным ценностям и национальнымтрадициям кабардинского народа, любви к природе, к родному краю;

• формирование положительного отношения к изучению родного языка, способности к самооценке речевого поведения, правильности речи и стремления к речевому совершенствованию;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе выполнения различных заданий, умения предотвращать конфликтные ситуации;

• развитие эстетических потребностей и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• развитие потребности соблюдать нормы речевого этикета, как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем культуры;

 Выпускник получит возможность для формирования следующих личностных качеств: выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

 осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры адыгского народа;

 формирование внутренней позиции обучающегося как активной личности, способной и готовой внести свой вклад в сохранение и развитие родного (кабардинского) языка.

Метапредметные и предметные планируемые результаты изучения родного (кабардинского) языка представлены в двух видах: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями.

В области познавательных универсальных учебных действий

выпускник научится:

• использовать родной язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий или реализации личных планов, осуществлять запись полученной выборочной информации;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения стоящих перед обучающимся задач;

• строить устное или письменное речевое высказывание, доступное для понимания слушателем, читателем;

• основам смыслового чтения, выделять существенную информацию и главную мысль из читаемых текстов;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Выпускник получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и

Интернета, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
• осознанно и целенаправленно строить свои сообщения в устной и письменной форме;
• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
• произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
В области коммуникативных универсальных учебных действий
• выпускник научится:
• адекватно и активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, соответствующих возрасту обучающегося;
• строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
• слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы, вести диалог;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе
в
Выпускник получит возможность научиться:
• учитывать и по возможности координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
• обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров посовместной деятельности;
• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позицийвсех участников;
• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
В области регулятивных универсальных учебных действий
выпускник научится:
• принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить и реализовывать в сотрудничестве с учителем адекватные средства их осуществления;
• планировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
• осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей учебной (в том числе речевой) деятельности, владеть процедурами ее рефлексии, распознавать свои ошибки;
• понимать и учитывать замечания, оценку и предложения учителя, товарищей, родителей и других людей;
• вносить необходимые коррективы в учебное действие и речевое поведение.
Выпускник получит возможность научиться:
• ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
• на основе самооценки своих желаний и реальных возможностей планировать степень своего участия во внеурочной деятельности, в разработке проектных заданий, в других коллективных делах, а также в деятельности, связанной с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
• регулировать свое речевое поведение в соответствии с изученными нормами языка и этическими требованиями;
• самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые

коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Предметные результаты освоения учебного предмета
Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования кпредметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
В области аудирования и чтения выпускник научится:
• понимать на слух речь, звучащую из разных источников (учитель, одноклассники, родственники и знакомые, теле-радиопередачи), различать интонации прослушанного;
• осознанно читать небольшие тексты разного вида, понимать содержание и смысл прочитанного;
• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
• находить в тексте необходимую информацию;
• читать небольшие тексты бегло с подготовкой и без подготовки.
Выпускник получит возможность научиться:
• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.
В области говорения и письма выпускник научится:
• владеть формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами кабардинского языка, предусмотренными программой;
• использовать разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;
• строить связные устные и письменные тексты на различные темы;
• пересказывать небольшой прочитанный текст подробно и кратко, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения по заданию учителя;
• выполнять устно и письменно задания на дополнение и распространение предложения, текста.
Выпускник получит возможность научиться:
• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.
В области языковых средств и навыков пользования ими
выпускник научится:
• различать на слух и произносить корректно все звуки, звукосочетания кабардино-черкесского языка; соблюдать правильное ударение в словах, соблюдать особенности интонации разных типов предложений по цели высказывания;
• узнавать все буквы кабардино-черкесского алфавита, называть и писать их правильно;
• знать последовательность букв в алфавите;
• находить по алфавиту значения незнакомых слов в словаре или для уточнения их правильного написания;
• писать под диктовку слова, словосочетания;
• распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные в пределах тематики лексические единицы: слова, словосочетания и речевые клише (простые формы);
• находить в тексте слово, предложение, подходящее к схеме;
• находить в предложениях, текстах синонимы и антонимы (близкие и противоположные по значению слова);
• подбирать синонимы (без терминологии) для устранения повторов в тексте;
• распознавать грамматические признаки слов;

• различать предложение, словосочетание, слово;
• определять интонацию предложения;
• находить грамматическую основу предложения;
• выделять предложения с однородными членами;
• применять правила правописания в объеме программы;
• проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
• разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;
• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи),
• проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму;
• находить в тексте личные местоимения, союзы и (икIи), или (е), но (ауэ);
• уточнять написание слова по орфографическому словарю.
Выпускник получит возможность научиться:
 соблюдать нормы кабардино-черкеского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме, представленном в Программе);
 проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического
 разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;
 различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи), оценивать уместность использования слов в тексте;
 выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
 проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
 при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
В области развития речи выпускник научится:
• оценивать правильность и уместность выбора языковых и неязыковых средств устного общения;
• соблюдать нормы речевого этикета и правила устного сообщения в повседневной жизни;
• выражать собственное мнение и аргументировать его;
• работать с текстом (озаглавливание, составление плана, выделение главной мысли).
• Выпускник получит возможность научиться:
• создавать тексты по предложенному заголовку или теме;
• подробно или выборочно пересказывать текст;
• сочинять свои небольшие тексты: письмо, поздравление, записка и т.д.
Предметные результаты к концу 1 класса
• Обучающийся научится:
• слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
• различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
• понимать различие между звуками и буквами;
• устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
• различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
 определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный

звук;
 моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв;
 определять качественную характеристику согласного звука в слове: парные и непарные, списывать текст объемом 15–25 слов с доски и из учебника;
 писать под диктовку тексты объемом 8–10 слов в соответствии с изученными правилами,(конец II полугодия) – 15–17 слов; писать словарный диктант (5-8 слов);
 устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
 правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками;
 правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения;
 писать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
 писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.
Обучающийся получит возможность научиться:
 определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
 классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения,инструменты и др.);
 определять группу вежливых слов (слова–прощания, слова– приветствия, слова–извинения,слова–благодарения);
 применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных, об оформлении предложений на письме;
 распознавать слова близкие по смыслу, противоположные по значению, понимать разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы) и т.д.
 выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщать элементы письменных букв;
 грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, написание которых не расходится с произношением;
 грамотно и каллиграфически правильно списывать (объемом в 15– 25), и писать под диктовку тексты (13–17 слов);
 употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.
 иметь представление об однозначных и многозначных словах (простые примеры);
 декламировать стихотворения;
 правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.
Предметные результаты к концу 2 класса
Обучающийся научится:
 определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию;
 сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки препинания в конце предложения;
 восстанавливать деформированные предложения;
 анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
 понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме или по егоглавной мысли;
 составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; составлять текст по его началу ипо его концу.

 Распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение;
 составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту обучающихся тему (после предварительной подготовки);
 характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
 переносить часть слова по слогам, соблюдать правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставную букву с компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и т.д.), одну на строке, если при чтении слышится звук [ы];
 обозначать звуки [э], [йы], [йэ] в начале слова буквами а, и, е;
 определять буквы э, ю, ё в заимствованных словах;
 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, и в начале слова и ё, ю, я;
 различать в слове букву у, определять случаи, когда она обозначает гласный звук, а когда согласный звук; не писать после согласной у букву ы;
 определять разделительный ы перед у в словах къыу, сэхыу и т.д., определять слова, в которых разделительный ы не нужен: сыхьт+у, насып+у и т.д.
 обозначать звуки [пI], [тI] буквами п и т на письме перед буквами
кI, лI, пI, фI, цI, тI, щI, къ, къу;
 осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
 соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного вучебнике материала);
различать слова, обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена существительные (без введения терминологии), слова которые отвечают на вопрос хэт? (кто?), сыт? (что?), определять форму числа имен существительных (без введения
 терминологии);
 различать слова, обозначающие признаки предметов и отвечают на вопрос сыт хуэдэ? (какой?), иметь представление о словах близких и противоположных по значению (без терминологии), понимать
их значение и употребление в речи, опознавать форму единственного и множественного числа имен прилагательных, находить их в предложении; различать слова, обозначающие действия предметов и отвечают на вопросы сыт ищIэр? (что делает?), сыт ищIар? (что делал?), сыт ищIэнур? (что будет делать?) и соотносить их с определенной частью речи, понимать значение глаголов и нормы употребления их в речи, опознавать форму числа глаголов, ее роль в предложении;
 находить грамматические группы слов (части речи) по комплексуусвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол (безведения терминологии);
 иметь представление о послелогах, их расположение, значение (простые формы), находить послелоги в предложении и применять подходящие послелоги в речи;
 находить корень слова, однокоренные слова в тексте, в речи, подбирать проверочные слова, работать со словарем;
 различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
 излагать содержание исходных текстов в 30–45 слов, создавать тексты и сочинения в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;
 составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;

 различать слово, предложение и набор слов, не являющийся предложением, устанавливать связь слов в предложении, выделять
предложения из речи;
 определять главные члены предложения (без терминологии), распространенные и нераспространенные предложения, их отличительные признаки;
 употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;
 применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
 писать диктант, изложения и сочинения применяя изученные правила правописания: 35–45 слов; списывание: 18–25 слов, словарный диктант: 9–10 слов.
Обучающийся получит возможность научиться:
 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными ё, ю, я и е, и в начале слова, написанию орфограммы ы после лабиализованных;
 использовать знание последовательности букв в кабардинском алфавите дляупорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
 осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол (без терминологии);
 осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
 осознавать признаки текста как объёмного высказывания, (несколько предложений,объединенных одной темой и связанных друг с другом по смыслу);
 составлять текст в устной и письменной форме, по опорным словам, по сюжетномурисунку и записывать 3–4 предложения из составленного текста;
 объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутся слитно;
 использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).
Предметные результаты к концу 3 класса
Обучающийся научится:
 различать «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние»; выделять из речи предложения, делить их наслова;
 определять признаки всех видов звуков и букв в кабардино-черкесском языке, давать им качественную характеристику;
 проводить фонетический анализ слова самостоятельно по предложенному алгоритму;
 определять особенности ударения в кабардино-черкесском языке, выявлять заимствованную лексику
по особенностям ударения в других языках;
 осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием
«однокоренные слова», подбирать проверочные слова;
 подбирать близкие и противоположные по значению слова к словам разных частей речи, уточнять их значение;
 различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
 распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
 находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами формообразующие аффиксы и окончание, основу (простые случаи), корень, суффикс, префикс;
 подбирать слова с заданной морфемой;
 образовывать слова с помощью словообразовательных префиксов:
щIэ-, дэ-, къа-, на-, нэ-, те-, хуэ-, хэ- и суффиксов: -шхуэ, -рей, -кIэ, -щIэ, -гъэ,

-ншэ и т.д.
 определять способы образования джэд+къаз – джэдкъаз (домашняя птица), джэд+цы – джэдыщ (перо птицы), слитное и раздельное
правописание определительных словосочетаний, соединительная гласная буква ы;
 объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутсяслитно;
 различать словообразовательные и формообразующие приставки и суффиксы в словах, префиксы и суффиксы, обозначающие лицо, число, время;
 определять падежные окончания в словах, находить основу исключая окончание и формообразующие префиксы и суффиксы;
 проводить морфемный разбор слова;
 писать префиксы зэры-, мы- и личные префиксы с собственнымииименами: зэры-Мадинэ, мы-Иналмэ …, сы-Алийщ, и т.д.;
 использовать словари при решении языковых и речевых задач;
 распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы);
 распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного;
 определять грамматические признаки имен существительных (падеж, число); изменять имена существительные по числам и падежам;
 распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного или множественного);
 находить имена существительные в предложении, в тексте, задавать вопросы в падежных формах (без терминологии): хэт? сыт? сытыр? сытым? сытымкIэ? сытырауэ?
 различать собственные и нарицательные имена существительные, (ЩыIэцIэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ);
 распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; изменять имена прилагательные по числам, согласовать имена прилагательные с существительными по числам, падежам;
 распознавать глаголы; определять грамматические признаки глагола, форму лица, времени, числа;
 распознавать местоимения, виды местоимений: личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм; притяжательные местоимения: си/сысей, уи/ууей, ди/дыдей, фи/фыфей, и/ей, я/яй, зи/зей (две
формы), указательные местоимения: мо, мор, мы, мыр, а, ар;
 производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
 узнавать и использовать послелоги, распознавать виды послелогов: временные: пщIондэ, нэужь (до, после), пространственные: деж, нэс/къэс (у, от, к, в, до) причинные: щхьэкIэ, папщIэ (ради, для, из-
за), определительные: хуэдиз, нэблагъэ (около); употреблять в речи послелоги сочетая с именами и местоимениями;
 определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные), правильно составлять предложения;
 различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
 находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения;
 устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;
 отличать основу предложения от словосочетания, выделять в предложении словосочетания;
 последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного

характера;

 определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам (при работе над изложением и сочинением)

 писать диктант, применяя изученные правила правописания: 55-65 слов; списывание: 26-40 слов, словарный диктант– 11-12 слов.

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:

 изменять имена существительные по числам; согласовывать имена прилагательные с существительными (слитное и раздельное написание);

 употреблять в речи согласованные послелоги с именами существительными иместоимениями;

 изменять глаголы по лицам, по числам, по временам;

 выполнять фонетический, морфемный и морфологический разборы ориентируясь на алгоритмы в памятках, приведенных в учебнике;

 вычленять в предложении основу и словосочетания;

 писать изложение (45-50 слов) и сочинение (15-20 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

Предметные результаты к концу 4 класса

Выпускник научится:

 ставить правильно ударение в словах, определять особенности ударения в кабардинском языке, определять заимствованную лексику по особенностям ударения в других языках;

 проводить фонетический разбор слова по данному алгоритму;

 различать и находить формообразующие префиксы и суффиксы, словообразовательные префиксы и суффиксы, находить их в словах и правильно обозначать при разборе;

 образовывать новые слова префиксальным, суффиксальным способами;

 определять однородные члены в предложении, распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте; определять, каким членом предложения являются однородные члены;

 соблюдать при письме правила употребления знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения;

 соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами; составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами: «икIи » («и»), «атIэ» («а»), «ауэ» («но»),

объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами; находить в простом предложении однородные члены предложения;

 определять вопросы и окончания четырех падежных форм кабардинского языка: именительный падеж (хэт? сыт? сытыр?), эргативный падеж (хэт? сыт? сытым?), послеложный падеж (хэткIэ? сыткIэ? сытымкIэ?), обстоятельственный падеж (хэту? сыту? сытырауэ?);

 определять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;

 использовать слова разных частей речи и их формы в собственных речевых высказываниях;

 наблюдать за употреблением падежей в кабардино-черкесском языке в устной и письменной речи, склонять имена существительные в категории определенности и неопределенности; правильно подбирать падежные окончания в речи и на письме;

 соблюдать правила правописания послелогов, подбирать подходящие послелоги к именам существительным и местоимениям;

 различать самостоятельные и служебные части речи;

 определять грамматические признаки имен прилагательных – качественные и относительные,

число, падеж;
 склонять имена существительные и имена прилагательные в единственном и множественном числах;
 подбирать и согласовать определительные сочетания имен прилагательных и существительных, определять слитное и раздельное написание словосочетаний: сущ.+прил. (махуэ+фIы – махуэфI (хороший день);
 соблюдать правила правописания сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительным;
 узнавать местоимения, понимать их значение и употребление в речи (личные, указательные и притяжательные);
 правильно употреблять в речи формы личных местоимений (первое, второе, третье лицо, единственное и множественное лицо);
 использовать личные местоимения для устранения повторов;
 оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;
 определять лицо, число личных местоимений;
 работать с таблицами склонений личных местоимений; изменятьличные местоимения по падежам;
 определять и использовать в речи указательные и притяжательныеместоимения;
 исправлять текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений;
 соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм;
 соотносить начальную форму и временные формы глаголов, образовывать от глаголов в неопределенной форме временные формы;
 трансформировать текст, изменяя время глагола;
 распознавать форму повелительного наклонения глагола по грамматическим признакам;
 различать неопределенную форму глагола среди других форм глагола и отличать ее от омонимичных имен существительных (щэн, вэн-сэн и т.п.).
 спрягать глаголы. Образовывать глаголы с помощью глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къа-, щIэ-, определять значение глагольных префиксов в образовании новых слов;
 соблюдать правила правописание приставок зэры-, щIэ, мы-, фIэ- с глаголами, правописание а и э в основе глагола (какой звук слышится, такойи пишется);
 различать способы словообразования имен существительных, имен прилагательных, глагола;
 определять значение и употребление в речи количество порядковых числительных;
 определять вид числительных (количественное или порядковое);
 работать с таблицами образования числительных;
 определять падеж числительных и падежные окончания;
 оценивать уместность употребления числительных в тексте, заменять цифровое написание текста на соответствующие числительные;
 редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы числительных;
 соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях числительных и их форм;
 грамотно и каллиграфически правильно списывать до 50 слов, и писать под диктовку тексты 50–55 слов, (конец II полугодия) – 75–80 слов, словарный диктант – 13–15 слов. включающие изученныеорфограммы и пунктограммы.

Выпускник получит возможность научиться:

 при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания);

 соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики,

поддерживать разговор);

 писать изложение (55–60 слов) и сочинение (20–25 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и самих обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базы итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока

«Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися

всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

Критерии оценивания

В первом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на

уроке.

Контрольные работы в течение первого полугодия в первом классе не проводятся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, затем –

списывание слов и небольших по объему предложений с

использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы вроде списывания слов и предложений с печатного текста или написания под диктовку коротких текстов.

В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

последовательность изложения;

культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося без недочетов (либо допускаются 1-2 неточности в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении

ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития читательских компетенций необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Темп чтения незнакомого текста:

1 четверть: 5–8 слов в минуту;

2 четверть: 9–13 слов в минуту;

3 четверть: 15–20 слов в минуту;

4 четверть: 20–25 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития читательских компетенций: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20–25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития читательских компетенций соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15–20 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития читательских компетенций соответствует чтение по буквам при темпе ниже 13 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать каллиграфический аспект,знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся 1 класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

навык письма печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;

умение устно составить 2–3 предложения на заданную тему;

умение записать по памяти небольшой текст (1–2 предложения каллиграфии. Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству

вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.
К числу негрубых недочетов относятся:
• частичное искажение формы букв;
• несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв;
• наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
• выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
• крупное и мелкое письмо;
• отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния междубуквами и словами.
Орфография
Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует
безошибочное
написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.
Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при
которомчисло ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 5–7 недочетов.
Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в
которомошибки и недочеты превышают указанное выше количество.
Виды письменных работ и нормы оценивания
Основные виды письменных работ по родному (кабардино-черкесскому) языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения.
Диктант
Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному времени правила, в противном случае такие слова заранее выписываются на доске.
В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо художественные, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.
Нормы слов в диктантах: 1 класс – 8–10 слов; 2 класс – 25–30
слов; 3 класс – 40–45 слов; 4 класс – 50–55 слов.
Нормы оценивания:
отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствиис требованиями письма;
отметка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок, работавыполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии;
отметка «3» ставится за диктант, в котором допущены 3–5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно;
отметка «2» ставится за диктант, в котором допущены более 5 орфографических ошибок, работанаписана неряшливо.
Ошибкой в диктанте следует считать:
нарушение правил орфографии;
пропуск и искажение букв в словах;
замена слов;
отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.
В диктанте не учитываются ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее, а также единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с прописной буквы.
За одну ошибку в диктанте считаются: два исправления; две пунктуационные ошибки; повторение

ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются: повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово; перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении; отсутствие красной строки.

Грамматическоезадание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются3-5 видов работы.

Отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольныйдиктант

Нормы слов в контрольных диктантах: 1 класс (конец II полугодия) – 15-17 слов; 2 класс (конец I слов, (конец II полугодия) – 55-65 слов; 4 класс (конец I полугодия) – 65-70 слов, (конец II полугодия) – 75-80 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии стребованиями письма;

отметка «4» ставится за работу, в которой допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;

отметка «3» ставится, за работу, в которой допущены 3–4 орфографические и 4 пунктуационныхошибки, также данная отметка возможна при 5 орфографических ошибках;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены более 5–8 орфографических ошибок.

Контрольноесписывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Нормы слов для контрольного списывания:

1 класс – 13-17 слов;

2 класс – 18-25 слов;

3 класс – 26-40 слов;

4 класс – до 50 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления;

отметка «3» ставитсяза работу, в которой допущены 2–3 ошибки;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Нормы слов для словарного диктанта:

1 класс – 5-8 слов;

2 класс – 9-10слов;

3 класс – 11-12 слов;

4 класс – 13-15 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок;

отметка «4» ставится за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление;

отметка «3» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4»ставится, если верно выполнены 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится, если верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» ставится,если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критериоцениванияработтворческогохарактера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т. д.

В первом классе проведение изложений и сочинений не предусмотрено.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна оценка – за содержание.

В третьем и четвертом классах проводится по одному контрольному изложению и сочинению за учебный год. Нормы оценивания содержания и речевого оформления: оценки за контрольное изложение и сочинение выставляются через дробную черту – за содержание и грамотность. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения и сочинения в журнал выставляются обе оценки.

Изложение

Нормы слов в тексте для изложения:

2 класс – 30-35 слов;

3 класс – 45-50 слов;

4 класс – 55-60слов.

Критерии оценки содержания:

отметка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст,нет речевых ошибок; изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь,

отметка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями изложения, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Нормы оценивания грамотности:

отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления;

отметка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1–2 исправления;

отметка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные, 1–2 исправления;

отметка «2» ставится за 6 и более орфографические, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов в сочинениях:

2 класс – 10-15 слов;
3 класс – 15-20 слов;
4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания содержания и речевого оформления:

отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема;

отметка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь;

отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

Критерии оценивания грамотности:

отметка «5» ставится, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допущено одно исправление.

отметка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические и 1–2 пунктуационные ошибки и допущено одно исправление.

отметка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических и 3 - 4 пунктуационных ошибок и 1–**2 исправления.**

отметка «2» ставится за 7 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Отмечаем, в 1 классе мини-проекты и проекты предусмотрены.

Критерии оценивания (по баллам):

обоснование выбора темы, соответствие содержания выбранной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

грамотность речи (от 0 до 2 баллов);

качество публичного выступления, владение материалом и представление проекта (от **1 до 3 баллов); умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3баллов);**

дополнительный балл (за креативность) – 1 балл. Максимальное количество баллов –12.

Нормы оценивания проекта:

отметка «5» ставится, если обучающийся набрал от 11 до 12 баллов; отметка «4» ставится, если обучающийся набрал от 8 до 10 баллов; отметка «3» ставится, если обучающийся набрал от 6 до 7 баллов.

нет речевых ошибок; изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден

словарь,

отметка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения

мыслей, отсутствует связь между частями изложения, отдельными предложениями, крайне однообразен

словарь.

Нормы оценивания грамотности:

отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

В работе допустимо 1–2 исправления;

отметка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2

орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1–2 исправления;

отметка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5

орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные, 1–2 исправления;

отметка «2» ставится за 6 и более орфографические, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов в сочинениях: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания содержания и речевого оформления:

отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема;

отметка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь;

отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь

между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

Критерии оценивания грамотности:

отметка «5» ставится, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допущено одно исправление.

отметка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические и 1–2 пунктуационные ошибки и допущено одно исправление.

отметка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических и 3 - 4 пунктуационных ошибок и 1–2 исправления.

отметка «2» ставится за 7 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Отмечаем, в 1 классе мини-проекты и проекты предусмотрены.

Критерии оценивания (по баллам):

обоснование выбора темы, соответствие содержания выбранной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

грамотность речи (от 0 до 2 баллов);

качество публичного выступления, владение материаломи представление проекта (от 1 до 3 баллов);

умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3баллов);

дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.Максимальное количество баллов –12.

Нормы оценивания проекта:

отметка «5» ставится, если обучающийся набрал от 11 до 12 баллов;

отметка «4» ставится, если обучающийся набрал от 8 до 10 баллов;

отметка «3» ставится, еслиобучающийся набрал от 6 до 7 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной (кабардино-черкесский) язык» предусматривается изучение языковой системы, видов речевой деятельности, внешней стороны существования языка, многообразных связей родного языка с культурой, государством и обществом. Программа отражает социокультурный контекст существования родного языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, культурно-историческую обусловленность.

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций и включает четыре блока: виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс, развитие речи.

Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо)

Слушание. Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки, окончания разговора, способы привлечения внимания и т. п. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

Чтение. Слоговое чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическоечтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной

в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы

движения руки. Ориентация в пространстве листа тетради и в пространстве классной доски. Начертание

письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности

написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание

которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания

текста.

Письмо букв, специфических букв кабардино-черкесского языка, буквосочетаний, слогов, слов,

предложений в системе обучения грамоте.

Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду

учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание

небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе

впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин

художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте I раздел. Добукварный период

Наша речь: устная и письменная. Подготовка к письму. Гигиенические требования при письме.

Письмо наклонных линий. Письмо овалов иполуовалов. Предложение. Схематичное изображение

предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово. Схематичное изображение

слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Звуки и буквы. Представление о звуке,

различение на слух при произношении гласных и согласных. Слог. Деление слова на слоги с

использованием графических схем. Ударение. Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог.

Слогообразующая роль гласных звуков. Фольклор – золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными

формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д.

Сказки. Лексический материал: овощи и фрукты, счет, календарь, знакомство со счетом на кабардинском

языке, использование календаря, дни недели.

II раздел. Букварный период

Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной и заглавной буквы а, А. Произношение

гласного звука [у], буквы У, у. Письмо строчной и заглавной буквы у, У. Произношение согласного звука

[у], буквы У, у. Обозначение одинаковой буквой разных фонем согласного [у] и гласного звука [у].

Произношение звука [м], буквы М, м. Письмо строчной и заглавной буквы м, М. Произношение звука

[э], буквы Э, э (Буква э не пишется в начале слова). Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. В начале

слова слышится и произносится звук [э], но пишется буква а. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н. Н. Произношение звука [р], буквы Р, р. Письмо строчной и заглавной буквы р, Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж.

Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. Произношение звука

[ы], буквы Ы, ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. Письмо строчной и

заглавной буквы ы, Ы. В словах после согласного звука [у] слышится [ы], но буква ы никогда не пишется.

Произношение звука [й], буквы Й, й. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й. Произношение звука [и]

и [йы], буквы И, и. В начале слова слышится [йы], но всегда пишется буква и. Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Произношение звука [щ], буквы Щ, щ. Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ.

Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной и заглавной буквы з, З.

Произношение звука [с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. Произношение звука

[л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной

буквы л, Л. Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение

звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы г, Г.

Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском языке г- х.

Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и

буквы в кабардинском языке. Роль ь, ъ, I, у в образовании сложносоставных согласных букв.

Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку. Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной и заглавной буквы ху, Ху. Произношение звука [б], буквы Б,

б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в

кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], и слияние [йэ]

буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо

строчной и заглавной буквы хь, Хь. Произношение звука [I], буквы I, l. Письмо строчной и заглавной

буквы l, I. Произношение звука [Iу], буквы Iу, lу. Письмо строчной и заглавной буквы lу, Iу. Звук [жь],

буквы Жь, жь. Письмо строчной и заглавной буквы жь, Жь. Произношение звука [в], буквы В, в. Письмо

строчной и заглавной буквы в, В. Звук [ф], буквы Ф,ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф.

Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж. Произношение

звука [дз], буквы Дз, дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз. Произношение [йа], буквы Я, я.

Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Произношение звука [лъ], буквы Лъ, лъ. Письмо строчной и

заглавной буквы лъ, Лъ.

Произношение звука [къу], буквы Къу, къу. Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы къу, Къу. Произношение звука[гъ],

буквы Гъ, гъ. Письмо строчной и заглавной буквы гъ, Гъ. Произношение звука [гъу], буквы Гъу, гъу. Письмо строчной и заглавной буквы гъу, Гъу. Произношение звука [хъ], буквы Хъ, хъ. Письмо строчной

и заглавной буквы. Произношение звука [хъу], буквы Хъу, хъу. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [кI], буквы КI, кI. Письмо строчной и заглавной буквы кI, КI. Произношение звука

[кIу], буквы КIу, кIу. Письмо строчной и заглавной буквы кIу, КIу. Произношение звука [щI], буквы ЩI, щI. Письмо строчной и заглавной буквы щI, ЩI. Произношение звука [фI], буквы ФI, фI. Письмо

строчной и заглавной буквы фI, ФI. Произношение звука [цI], буквы ПI, пI. Письмо строчной и заглавной

буквы пI, ПI. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц.

Произношение звука [цI], буквы ЦI, цI. Письмо строчной и заглавной буквы цI, ЦI. Произношение звука [тI], буквы ТI, тI. Письмо строчной и заглавной буквы тI, ТI. Произношение звука [лI], буквы ЛI,

лI. Письмо строчной и заглавной буквы лI, ЛI. Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и

заглавной буквы ч,Ч. Произношение звука [кхъ], буквы Кхъ, кхъ. Письмо строчной и заглавной буквы

кхъ. Кхъ. Произношение звука [кхъу], буквы Кхъу, кхъу. Письмо строчной и заглавной буквы кхъу, Кхъу.

Произношение слияния [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю. Произношение [йо], буквы Ё, ё (Буквы ё ию встречаются только в русских заимствованных словах). Письмо строчной и

заглавной буквы ё, Ё. Знаки ь, ъ. Роль ь и ъ в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ъ. (ь ъ – дамыгъэхэр).

Произношение звука русского алфавита [э], буквы Э, э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах.

Письмо строчной и заглавной буквы э, Э.

Звук. Буква. Гласный звук. Согласный звук. Характеристика звуков. Ударение. Модель звукового состава слова. Буквы э (русск.), ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный

звук). Прописные и строчные буквы. Слог. Слово. Правила правописания. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных.

Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст.

Тема и главная мысль текста. Диалогическая и монологическая форма речи. Правильная устная речь как

показатель общей культуры человека.

Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

III раздел. Послебукварный период. Систематизация знаний о буквах. Алфавит.

Фонетика и графика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение.

Буквенные обозначения согласных звуков. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости.

Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как бел, елэн, ещанэ, щанэ и т.д.

Слог. Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, приэтом можно оставлять сложносоставные буквы с компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и т.д.) на строке, если при чтении слышится звук [ы].

Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы) ит.д.

Предложение. Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Виды предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.

Чистописание. Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв и равногорасстояния между элементами букв, буквами и словами на строке; нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма); искажения форм букв или их отдельных элементов и т.д. Упражнения по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми гласными и специфическими сложносоставными буквами кабардино-черкесского языка.

Уроки развития речи и литературного чтения

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умения отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, познавательному и художественному произведению.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы

речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение

отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка: синонимов, антонимов (без использования терминов) в монологическом высказывании. Передача впечатлений в рассказе о

повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного

произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения),

постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Чтение про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном,

учебном и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение

умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли;

деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Литературное чтение. Налоев З. «Душа наны, язык дады (Нало Заур
«Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»). Казанова Ф. «Мой друг» (Къэзан ФатIимэ «Си ныбжьэгъу»). Карданов Б.сказка «Ель и Терн» (Къардэн Бубэ «ПсеймрэПыжьеймрэ»). Жанимов Б. «Лисенок» (Жаным Борис «Бажэ цIыкIу»). Считалочка (КъебжэкI (IуэрыIуатэ)). Эльбердов Х. сказка «Муравей и
Голубь»
(Елберд Хьэсэн «ХъумпIэцIэджымрэ Тхьэрыкъуэмрэ»). Сладков Н.
«Весной» (Сладков Николай «Гъатхэ зэманыр»). Хатуев П. «Вишневое дерево» (Хьэту
Петр
«Балией»). Татарова Ф. «Бабочка» (Тэтэр Фатимэ
«Хьэндырабгъуэ»). Проект «Моя семья» (Проект «Си унагъуэр»).

Литературоведческая пропедевтика. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, колыбельные песни). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (простые формы).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений в букварный и послебукварный период). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по

ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание небольшого собственного

текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по

предложенному учителем началу, отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах.

Создание собственных стихов, рассказов, сказок.

Развитие умения прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

1 класс

Введение в предмет

Для чего нужна речь? Язык и речь – общие черты и различия. Общение. Родной язык – средствоединения народа. Государственные языки Кабардино-Балкарской Республики.

Фонетика и орфоэпия

Гласные звуки. Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Кабардино- чекркесский алфавит. Буквы алфавита обозначающие специфические звуки. Лабиализованные согласные.

Абруптивные согласные. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука:

гласный

– согласный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в зависимости от буквы, перед которой они встречаются в

конце слова (стхащ – написал, зджащ – изучил). Слог. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль

гласных звуков. Перенос слова. Ударение (под ударением гласные пишутся так же, как слышатся, а безударные гласные нуждаются в проверке ударением). Особенности ударения в словах кабардинского

языка и в заимствованных словах. Случаи, когда ударение статично (в исконных словах кабардинского

языка). Случаи, когда особенности ударения кабардинского языка не соблюдаются (в заимствованных

словах). Интонация. Транскрипция.

Звук [э] и буква а в основе слова. Согласные звуки [пI], [тI]. Правописание букв п и т вместо звуков [пI] и [тI] которые слышатся перед звуками [кI] [кIу] [къ] [къу] [лI] [тI] [фI] [щI] [цI] [I] [Iу]. Буквы й, и в

словах. Буква ы перед буквой у. Разделительная буква ы в слове. Буквы У, у. После буквы у буква ы не

пишется. Буквы И, и. Буквы Е, е. Буква э в словах. Буквы Ю, ю, Я, я. Буква Ё, ё. Звуко- буквенный разбор

слова. Фонетический анализ слова.

Графика

Различение звуков и букв. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами:

обозначение буквами я, е, ё, ю и буквами и и е в начале слова двух звуков в словах, обозначение буквой

у гласного и согласного звуков. Различение простых согласных букв и сложносоставных (двух-, трех-,

четырехэлементных) букв. Роль ь, ъ, I, у в образовании сложносоставных согласных букв.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Прописные и строчные буквы, их употребление.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита приработе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова,

о синонимах, антонимах, омонимах (без терминологии). Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с лингвистическими словарями.

Состав слова (морфемика)

Корень слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение

однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и близких

по значению слов (синонимы), однокоренных слов и слов с омонимичными корнями (без терминологии).

Приставка. Словообразовательные префиксы щIэ-, дэ-, къа-, на-, нэ-, те-, хуэ-, хэ- и суффиксы -шхуэ, -

рей, -кIэ, -щIэ, -гъэ, -ншэ и т.д. Словообразовательные префиксы: къа-, на-, гъа-, хуэ-

, щIэ, хэ-, те-, дэ- и формообразующие приставки: личные: сы-, (с-, з-), у-, (б-, п-), ды- (д-, т-),

фы- (ф-, в-), и-, е-, я-, приставки времени: -о-, ма-, мэ-. Личные приставки в слове и их

правописание. Личные приставки и первая буква корня. Правописание приставки зэры-, мы- и личных

префиксов с собственными именами. Правописание собственных имен существительных и личных

приставок. Правописание и перед личной приставкой у. Приставки и суффиксы, которые обозначают

число, время (-о-, ма-, мэ-, -а-, -ну-, -хэ). Выделение в словах с однозначно

формообразующие префиксы и суффиксы. Словообразовательные суффиксы: -гуэ, -гъэ, -гъуэ, - ей,

-рей, -фIэ. Формообразующие суффиксы: -а, -ншэ, -щ, -т, -къым, -хэ, -ну, -и, -ми, -мэ, -тэмэ, -рэт,

-щэрэт, -н, -т, -а. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов

помощью суффиксов и приставок. Основа слова. Падежные окончания -р, -м, -мкIэ, - кIэ, -рауэ, - уэ.

Сложные слова. Правила образования сложных слов, соединительная гласная буква ы в сложных словах.

Правописание безударных гласных в корне слова. Проверочные слова. Нахождение корня в однокоренных словах. Разбор слова по составу.

Морфология

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных по вопросам хэт? (кто?) и сыт? (что?). Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. Множественное и единственное число имен существительных.

Изменение существительных по числам. Особенности изменения собственных имен по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам, два вида склонения в кабардинском языке. Склонение имен существительных. Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный. Определение падежа, в котором

употреблено имя существительное. Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкIэ, -рауэ. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Согласование имен прилагательных с существительными по числам, падежам. Склонение прилагательных. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе. Правописание сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительными. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм. Указательные местоимения: мыр, мор, мыбы, мобы и т.д. Притяжательные местоимения (два вида): си, сысей, уи, ууей, ди, дыдей, фи, фыфей и т.д. Два способа выражения принадлежности: си, уи, и, ди, фи, я, зи – не употребляются самостоятельно, и местоимения: сысей (мой), ууей (твой), ей (его), дыдей, (наш), фыфей (ваш), яй (их) – самостоятельные. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Послелог. Правописание и значение послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.).

Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Количественные числительные, их правописание. Порядковые числительные, их образование с помощью приставки -е- и суффикса -анэ-, -анэ-рей-.

Глагол. Глагол как часть речи. Общая характеристика глагола. Значение и употребление в речи. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Категория лица глагола. Спряжение глагола.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Повелительная форма глагола. Инфинитив (начальная форма глагола). Правописание глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къа-, щIэ-. Правописание приставок зэры-, щIэ-, мы-, фIэ- с глаголами. Правописание а и э в основе глагола. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Союз. Союзы икIи (и), атIэ (а), ауэ (но), их роль в речи.

Синтаксис

Слово. Слова обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена. Слова, которые пишутся с заглавной буквы, имена, фамилии. Клички животных пишутся с заглавной буквы.

Однозначные и многозначные слова. Названия сёл, улиц, рек пишутся с заглавной буквы. Слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?». Слова, которые отвечают на вопрос «какой?». Слова, которые отвечают на вопрос «что делать?».

Словосочетание. Различение предложения, словосочетания, слова (их сходства и различия).

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Правописание

определительных словосочетаний (слитное и раздельное написание).

Предложение. Речь состоит из предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Связь слов в предложении.

Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Второстепенные члены предложения (без терминологии). Распространенные и нераспространенные предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в предложениях.

Однородные члены предложения. Правописание однородных членов предложения, их функция в предложении. Интонация при перечислении однородных членов предложения, знаки препинания и союзы: икIи (и), атIэ (а), ауэ (но). Нахождение однородных членов предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами икIи (и), атIэ (а), ауэ (но). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. План текста.

Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Структура текста. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление текста из предложений. Жанры письма и поздравления.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; правописание слов с непроверяемыми написаниями или со стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченном списке слов) – словарные слова; правописание сложных слов; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Правильная устная и письменная речь как показатель общей культуры человека.

Ситуации общения: цель, партнер и место общения. Нормы речевого этикета. Практическое овладение диалогической и монологической формой речи. Требования к текстам: точность, правильность, богатство и выразительность письменной речи; использование в текстах синонимови антонимов (без терминологии). Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Звуки и буквы

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно- символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение на схемах. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Перенос слов. Ударение.

Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я и мягкого знака. Употребление ъ и ь как разделительных знаков. Знакомство с кабардинским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография).

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдение гигиенических норм.

Выработка разборчивого, аккуратного почерка. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и словосочетание

Слово, словосочетание. Определительные словосочетания.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

употребление ъ и ь как разделительных знаков;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Состав слова

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение

однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми

морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в

предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и

приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова,

формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и префиксе, их существенных

признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов),

чередованием гласных и согласных звуков в корне. Значимая роль отводится

орфографической работе: формированию навыка правописания слов с безударными гласными, парными

по глухости-звонкости согласными (на конце слова или перед согласным), непроизносимыми

согласными в корне, правописанию наиболее употребительных приставок и суффиксов, написанию

разделительного твёрдого знака (ъ). Корень слова. Окончание. Приставка. Приставки в слове и их

правописание. Правописание нарицательных имен существительных и приставок. Приставки зэры-, мы-

. Суффикс. Основа слова. Правописание И перед приставкой У.

Морфология.

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их

выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.

Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление

числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и

употребление в речи. Личные место имения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по

вопросам. Неопределённая форма глагола.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).

Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: эмоциональной

окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и

второстепенных членов предложения.

В ознакомительном плане третьеклассникам даётся первое представление об имени числительном

как части речи.

Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Члены предложения.

Уточняется и углубляется представление о предложении, главных и второстепенных членах предложения. Учащиеся получают первое представление о словосочетании, его назначении в языке и речи, знакомятся с предложениями, различными по цели высказывания побудительные) предложениями простыми и сложными, предложениями с обращением (общее представление).

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Кабардино-черкесский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

3 класс

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов,

антонимов,устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания,корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных по вопросам хэт? (кто?) и сыт? (что?). Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. Множественное и единственное число имен существительных.

Изменение существительных по числам. Особенности изменения собственных имен по числам.

Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам, два вида склонения в кабардино-черкесском языке. Склонение имен существительных. Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкIэ, -рауэ. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Согласование имен прилагательных с существительными по числам, падежам. Склонение прилагательных. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе. Правописание сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительными. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм. Указательные местоимения: мыр, мор, мыбы, мобы и т.д. Притяжательные местоимения (два вида): си, сысей, уи, ууей, ди, дыдей, фи, фыфей и т.д. Два способа выражения принадлежности: си, уи, и, ди, фи, я, зи – не употребляются самостоятельно, и местоимения: сысей (мой), ууей (твой), ей (его), дыдей, (наш), фыфей (ваш), яй (их) – самостоятельные. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Послелог. Правописание и значение послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.).

Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Количественные числительные, их правописание. Порядковые числительные, их образование с помощью приставки -е- и суффикса -анэ-, -анэ-рей-.

Глагол. Глагол как часть речи. Общая характеристика глагола. Значение и употребление в речи.

Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Категория лица глагола. Спряжение глагола.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Повелительная форма глагола. Инфинитив (начальная форма глагола). Правописание глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къа-, щIэ-. Правописание приставок зэры-, щIэ-, мы-, фIэ- с глаголами. Правописание а и э в основе глагола. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Союз. Союзы икIи (и), атIэ (а), ауэ (но), их роль в речи.

Синтаксис

Слово. Слова обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена. Слова, которые пишутся с заглавной буквы, имена, фамилии. Клички животных пишутся с заглавной буквы.

Однозначные и многозначные слова. Названия сёл, улиц, рек пишутся с заглавной буквы. Слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?». Слова, которые отвечают на вопрос «какой?». Слова, которые отвечают на вопрос «что делать?».

Словосочетание. Различение предложения, словосочетания, слова (их сходства и различия).

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Правописание определительных словосочетаний (слитное и раздельное написание).

Предложение. Речь состоит из предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Связь слов в предложении.

Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Второстепенные члены предложения (без терминологии). Распространенные и нераспространенные предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в предложениях.

Однородные члены предложения. Правописание однородных членов предложения, их функция в предложении. Интонация при перечислении однородных членов предложения, знаки препинания и союзы: икIи (и), атIэ (а), ауэ (но). Нахождение однородных членов предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами икIи (и), атIэ (а), ауэ (но). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. План текста.

Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Структура текста. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление текста из предложений. Жанры письма и поздравления.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; правописание слов с непроверяемыми написаниями или со

стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченном списке слов) – словарные слова; правописание сложных слов; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения:

точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Правильная устная и письменная речь как показатель общей культуры человека.

Ситуации общения: цель, партнер и место общения. Нормы речевого этикета. Практическое овладение диалогической и монологической формой речи. Требования к текстам: точность, правильность, богатство и выразительность письменной речи; использование в текстах синонимови антонимов (без терминологии). Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

2.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» для 1–4 классов начального

общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

• Конституция Российской Федерации (ст. 26);

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

• Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

• Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1 сентября 1997 г. №28-РЗ;

• Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-

• РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики»;

• Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики

• «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» от 17 сентября 2013 г. №249-

ПП.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

• сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;

• усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

• сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;

• развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;

• приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;

• обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которыхсоответствует ментальности адыгского народа;

• сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правдеи ответственности;

• сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;

• воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;

• включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;

• дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие разделы:

«Виды речевой и читательской деятельности», в процессе

• освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);

• «Круг детского чтения», формирующий способностьмотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;

• «Литературоведческая пропедевтика», позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами

литературы, средствами выразительности языка;

• «Творческая деятельность обучающихся» на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 136 часов (по 51 часу во 2, 3 классах, **34 часа в 4 классах).**

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю в I полугодии и 2 часа в неделю во II полугодии во 2, 3 классах при 34 учебных неделях. В 4 классах выделяется 1 час в неделю.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» у обучающихся будут сформированы:

• осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

• осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;

• знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;

• осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

• уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

• понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

• готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;

• осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино- черкесских детских поэтов и писателей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;
• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
• оценивать правильность выполнения действия;
• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
• различать способ и результат действия;
• вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
• Выпускник получит возможность научиться:
• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
• преобразовывать практическую задачу в познавательную;
• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
• осуществлять контроль по способу действия и результату;
• оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
• осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в
• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
• оценивать правильность выполнения действия;
• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
• различать способ и результат действия;
• вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:
• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
• преобразовывать практическую задачу в познавательную;
• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
• осуществлять контроль по способу действия и результату;
• оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в

исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;

• свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

• соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие выводы;

• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

• обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускникполучитвозможностьнаучиться:

• осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;

• применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

• работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардино-черкесском литературном языке, инсценируя произведения; принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на кабардино-черкесском языке, строитьмонологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;

• проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

Выпускникполучитвозможностьнаучиться:

• разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

• учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

• Выпускник научится:

• слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на заданные вопросы; участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;

• в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное / прочитанное произведение или отрывок;

• читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;

• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

• определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;

• читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;

• аргументированно, с опорой на текст, высказываться о литературном произведении или герое;

• использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);

• осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

• самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

• владеть разными видами рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

• сопоставлять тексты кабардино-черкесской литературы с русской литературой;

• воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

• Выпускник получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать егофактами и ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

• отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица);

• находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения,

эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы).

Выпускникполучитвозможностьнаучиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);

• употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;

• определять позиции автора и героев художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

• интерпретировать тексты литературных произведений в своейтворческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

• осуществлять устное словесное рисование;

• создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений поаналогии;

• выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

• писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;

• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;

• создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное /прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение.

Раздел «Круг детского чтения»

• Выпускник научится:

• осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

• Выпускник получит возможность научиться:

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой;

• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

• Обучающийся научится:

• читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

• строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);

• слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием; работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
• составлять модели речи типов описание, рассказ;
• пополнять активный словарный запас;
• оценивать и характеризовать героев произведения;
• выделять части текста по предложенному плану;
• моделировать свою речь по типу сказки;
• наблюдать за развитием сюжета в произведении;
• выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
• составлять план прозаического произведения;
• называть имена 2–3 классиков и современных детскихкабардино-черкесской литературы;
• знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
• читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).
• Обучающийся получит возможность научиться:
• Развивать навыки аудирования на основе целенаправленноговосприятия текста, который читает учитель;
• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
• пересказывать текст небольшого объема;
• ориентироваться на содержание обложки и оглавление при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке;
• использовать для учебной задачи тексты хрестоматий, а также книги из домашней и школьной библиотеки;
• задавать содержательные вопросы по тексту произведения.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»
Обучающийся научится:
• различать сказки оживотных и волшебные; определять их особенности;
• ориентироваться в жанровом разнообразии малых фольклорныхформ (пословица, поговорка, загадка, скороговорка, игра);
 различать сказку и рассказ;
• литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор – без называниятерминов);
 различать юмористические произведения;
 выделять сюжетную линию в рассказе;
 определять замысел сказки;
 устанавливать связь сказок и пословиц;
 узнавать авторские сказки.
Обучающийся получит возможность научиться:
• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;
• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка –элементы сказки о животных и т. д.);
 понимать особенности поэтического восприятия мира,
• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
Раздел «Творческая деятельность обучающихся»
Обучающийся научится:
• осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; творчески пересказывать содержание прочитанного или

прослушанного текста;
 составлять текст по предложенному плану;
 составлять словесные картины с элементами описания;
 читать художественное произведение по ролям;
 воспринимать художественные произведения на слух;
 иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;
• создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться своими впечатлениями;
 выполнять проектные работы.
Обучающийся получит возможность научиться:
• читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;
• подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгских праздниках, школьной жизни;
• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;
• выполнять в группе несложные учебные проектные задания (подруководством учителя);
• работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Обучающийся научится:
• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
• отвечать н вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
• составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;
• выявлять особенности кабардино-черкесского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;
• называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и краткопересказывать содержание текстов;
• составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
• слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;
• находить в прочитанном тексте нужную информацию;
• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).
Обучающийся получит возможность научиться:
• самостоятельно выбирать книгу, определять содержание книги поее элементам;
• самостоятельно осознанно читать выбранные книги;
• высказывать оценочные суждения о героях прочитанныхпроизведений;
• самостоятельно работать со словарями.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»
Обучающийся научится:
• выделять в текстах смысловые части;
• различать прозаическую и стихотворную речь;
• наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения (на практическомуровне);
• различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

• выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
• различать бытовую сказку и рассказ;
• выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола (без употребления термина));
• обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
• сравнивать характеры героев разных произведений.
Обучающийся получит возможность научиться:
• понимать развитие сказки о животных во времени;
• различать большие жанры устного народного творчества.
Раздел «Творческая деятельность обучающихся»
Обучающийся научится:
• инсценировать фрагменты прозаических текстов;
• создавать небольшие устные или письменные высказывания на основе прочитанного / услышанного художественного текста;
• иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
• писать мини-сочинения, рассказы на заданную тему;
• выполнять проектные работы.
Обучающийся получит возможность научиться:
• находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;
• выразительно читать вслух стихотворные и прозаическиетексты;
• рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
• устно и письменно (в форме высказываний и / или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных иживописных произведений.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Выпускник научится:
• разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;
• устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
• воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
• пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;
• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
• использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;
• самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
• общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
• читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;
• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборникипроизведений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

• представлять направление движения художественной литературы:от народного творчества к авторским формам;

• рассказывать кратко о писателях, чьи произведения изучены врамках программы;

• отличать народные произведения от авторских;

• использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;

• выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Выпускник получит возможность научиться:

• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

• понимать роль творческой биографии писателя / поэта / художника в создании художественного произведения;

• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на

основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

• в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения спомощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);

• создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться личными впечатлениями;

• выполнять проектные работы.

Выпускник получит возможность научиться:

 переводить художественные тексты небольшого объема с кабардинского языка на русский и наоборот, с сохранением жанра и стиля;

 выражать свое понимание смысла и настроения, переданного в художественном тексте, на картине / иллюстрации, в танце или исполнении музыкального произведения;

 использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках родного языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во

внеурочнойдеятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие

работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки

личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

• сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

• знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции вотношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в

учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других),

проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые

предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценивание навыка чтения

(темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на

вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

4 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав

для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55

слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

Оценивание навыка говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

Оценивание монологического высказывания

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Оценивание диалогической речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало

ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание навыка аудирования

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста насмысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание навыка чтения наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается нетвердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

Отметка «4» ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий;

Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий,либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- грамотность речи (устной и письменной);
- умение обосновывать выбор материала;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом проекта;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;

• умение сделать выводы, выразить собственную позицию иобосновать ее;

• умение привести примеры для подтверждения выводов;

• знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы:

отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов;

отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов;

отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4балла;

отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.

Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание.

При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

• Отметка «5» – допускается несколько исправлений;

• Отметка «4» –допускаются 3орфографическиеошибки, 1пунктуационная;

• Отметка «3» – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационныеошибки;

• Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибкии справляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Оценивание пересказа

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплен чтением соответствующих отрывков, отсутвуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутвуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает

необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардино-черкесского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардино-черкесской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевогоэтикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардино-черкесской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся.

При этомавторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий. Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитиювоображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

«ІуэрыІуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец») Къуажэхьхэр (Загадки). Псалъэжьхэр (Пословицы). ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). ДжэгукІэхэр (Игры и забавы). Таурыхъхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк,

лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»),

«Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова).

«Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Бжьыхьэ (Осень). Хатуев П. Стихотворение «КIэпхъ» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хьэту цIыкIурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкIар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. «Бжьыхьэ» Стихотворение («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжьыхьэр бейщ» («Богатая осень»).

«Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр» («Наши друзья – животные»)

Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Iэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КIущэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Кагермазов Б. Стихотворение

«Цыжьбанэ» («Ёжик»).

«ЩIымахуэр щIыIэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»)

Дыкъэзыухъуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег).

АфауновЛ. Стихотворение «ЩIымахуэ» («Зима»). Казанова Ф. Стихотворение «ГуфIэгъуэ» («Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдыгущ» («Снег – покрывало»). Журтов Б. Рассказ «Бацэ». («Бацэ»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»).Жанимов Б. Рассказ «БзуупцIэ» («Чёрный дрозд»).

«Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ» («Труд – радость»)

Афаунов Л. Стихотворение «ЩIылъэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение «IэщIагъэлI» («Специалист»). Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнщ» («Обрадую скворцов»). Ханфенов А. Рассказ «Дыкъуэнагъ насыпыфIэ» («Счастливый Джыкъуэнагъ»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Карданов Б. Рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»).

«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)

Ди Хэкур (Наша Родина). Ногмов У. Стихотворение «Къалэм сыщохьэщIэ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А. Стихотворение

«Сабиигъуэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). Губжев М. Рассказ «Пщэдджыжьыр къуажэм» («Утро в селе».) Ахметов М. Стихотворение «СощI сурэт» («Я рисую»).

«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)

«ХъыбарегъащIэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворения «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэкIар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Кажаров П. Стихотворение

«Си мамэ» («Моя мама»). Шогенов Л. Стихотворение «Хьэсэн» («Хасан»). Бозиев Л. Рассказ «МыIэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

«Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)

Аброкова Б. Рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэIущащэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. Рассказ «Мэз цIыкIум» («В лесу». Перевод Гергова А.). Кагермазов

Б. Стихотворение «Псы цIыкIу» («Ручеек»).

3 класс

Псалъапэ (Введение)

Шоров Х. Стихотворение «Тхылъым и лъэIу» («Просьба учебника»). Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Канаметова Л. Рассказ

«Ди щIыналъэр» («Наш край»).

Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)

Псалъэжьхэр (Пословицы). Къуажэхьхэр (Загадки). ПсынщIэрыпсалъэхэр (Скороговорки).

Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «ШыкъумцIий» («Шикумций»).

Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)

Кешоков А. «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. «Дыгъужь кIэн» («Волчья кость»).

«Бжьыхьэ» («Осень»)

Шогенцуков А. Рассказ «Бжьыхьэ» («Осень»). Жилетежев С. Стихотворение

«Бжьыхьэ хадэ» («Осенний сад»). Хахов С. Рассказ «Щыхьым и жыг» («Дерево Шихым»).

Афаунов Л. Стихотворени «ХъумпIэцIэдж» («Муравей»).

Тхамоков Б. Рассказ«ТIрашэрэмыIэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

«Дыкъэзыухъуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)

Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Куантов А. Рассказ

«ТхьэкIумэкIыхь шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Журтов Б. Рассказ «Джэджьей щ1ыху ц1ык1у» («Синий цыпленок»).

Щогенцуков А. Стихотворение «КIущэнагъуэ» («Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер детей)

Афаунов Л. Стихотворение «Абу цIыкIу» («Маленький Абу»). Налоев З. Стихотворение

«ПцIы бупсмэ, уи пэжри я фIэщ хъужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Хавпачев Х. Рассказ «Умышынэ,

дадэ» («Не бойся, дедушка). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»).

Кауфов Х. Рассказ «ЩIыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»).

«Щ1ымахуэ» («Зима»)

Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Тхамоков Б. Рассказ «Бзу» («Птица»).

Ханфенов А. Стихотворение «ГуфIэгуэш». («Раздающий радость»). Жилетежев С. «ЩIымахуэ пщэдджыжь». («Зимнее утро»). Бианки В. Рассказ «БажапцIэ». («Чернобурая лиса»). Перевод Кармокова

Х.) Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуащэм и удз гъэгъахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

«Лэжьыгъэм цIыхур егъэлъапIэ» («Труд возвышает человека»)

Предание «Iуэху цIыкIу щыIэкъым…» («Маленьких дел не бывает…»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лIы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъащIэ цIыкIу» («Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «ПIытIэ щхьэхынэ» («Ленивый

Пита»). Шомахов А. Стихотворение «ЩIалэфI» («Хороший парень»). Хахов С. Рассказ «Iущ цIыкIу» («Смышленный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цIыкIу» («Маленький космонавт»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Ханфенов А. Рассказ «КъэхутакIуэ цIыкIу» («Маленький изобретатель»). Хаупа Дж.

Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Примета весны»). Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд»

(«Медведь соня»). Кештов М. Рассказ «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И. Стихотворение

«Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хъумэныр къалэн лъапIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»)

Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIэ»(«Гибкая кизиловая веточка»). Канаметова Л. Рассказ

«Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ» («9 мая – День Победы»). Карданов Б. Рассказ

«Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлIым сеупщIат» («Я спрашивал у солдата»).

Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

«Гъэмахуэ» («Лето»)

Кармоков Х. Рассказ «Лъэпщокъуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ

«Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хьэрун дадэрэ ТIалэ цIыкIурэ» («Дед Харун и маленький

Таля»). Куготов М. Стихотворение «СурэтыщI» («Художник»). Хахов С. Рассказ «Къалэм къикIа щIалэ

цIыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхьым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пшынэ («Лисья гармонь»). Ногмов У. Стихотворение

«Iэгъуапэ нэщI» («Пустойрукав»). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

4 класс

Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество) Сказки «ЛIымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцIащхъуэ цIыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и

хъупIэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»), Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжьыхьэркъихьащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Iэмал» («Способ»).

«ЩIымахуэ» («Зима»)

Налоев З. Рассказ «ЩIымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «ЩIымахуэ» («Зима»).

Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»).

Малаева Ф. Рассказ «ЩIымахуэ пхъэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми

пIалъэ иIэщ» («И у отдыха есть пора»). «Зэныбжьэгъуныгъэ» («Дружба»)

Налоев З. Рассказ «Iэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТIум тIу хэплъхьэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжьэгъу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев

Х. Рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщIитхьэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»).

Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»)

Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы зыгъэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). Ханфенов А.

Стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гъащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение

«Адэжь щIыналъэ» («Земля отцов»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ теплъэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А.

Стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремыıэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)

Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр къигъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжьыхьэ мэзым къыщыхъуар» («Случай в

осеннем лесу»).

«Псэущхьэхэмрэ къэкIыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)

Балкизов Б. Стихотворение «СиIэщ сэ жыг цIыкIу» («У меня есть деревце»). Журт Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ

«Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхь хьэщIэ». («Олень в гостях»). По Кармокову Х. Рассказ «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»)

Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б Стихотворение «КхъыIэ, иIэ» («Давай-ка»).

«Гъэмахуэ» («Лето»)

Ацканов Р. Стихотворение «БжьаIуэм» («На пасеке»). Кунижева Х. Стихотворение «МэракIуэхьэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цIыкIу» («Облачко»).Скребицкий Г. Рассказ «КIыгуугу макъ» («Зов кукушки») (пер. Малаевой **Ф.).**

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

2 класс

Внеклассное чтение

Канукова З. Стихотворение «Пшэплъ» («Заря»), сказки «Бажэмрэ и шырымрэ» («Лиса и лисенок»), «КIэпхъымрэ Дыгъужьымрэ» («Белка и Волк»). Шогенов Л. Стихотворение «Вагъуэ» («Звезда»).

Хацуков Х. Стихотворение «Хьэрхьуп» («Кукушка»). Жилетежев С. «Уэс» («Снег»). Пхитиков Ю. «УэскIурий» («Снеговик»). Эльбердов Х. «ХъумпIэцIэджымрэ тхьэрыкъуэмрэ» («Муравей и голубь»).

Хацуков Х. «Гъатхэ удз» («Трава весной»). Хатуев П. «Дыгъэеджэ» («К солнцу»). Гергов А. «Ди къаз

шырхэр» («Наши гусята»).

Для заучивания наизусть

Гергов А. Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наше грушевое дерево»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар» («Кто это?»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»).

3 класс

Внеклассное чтение

Шоров А. Стихотворение «Папэ и жыг» («Отцовское дерево»). Шибзухов М. Рассказ «Щ1алэ мыщ1ыхур» («Незнакомый юноша»). Иванов Б. Рассказ «Щ1ымахуэр – мэзым» («Зимой в лесу»). Куантов А.

Рассказ «Фэеплъ» («Память»). Эльгаров К. Рассказ «Тыгъэ лъап1э» («Дорогой подарок»). Кауфов Х. Рассказ «Лётчик хахуэ» («Отважный лётчик»). Ханфенов А. Стихотворение «Мэз хъыбар» («Лесные

истории»).

Для заучивания наизусть

Шогенцуков А. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). Шогенцуков А. Стихотворение «КIущэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»).

Афаунов Л.Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»). Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»).

4 класс

Внеклассное чтение

Сказка «КъуийцIыкIу иныжьым зэрыхуэлэжьар». («Как Куйцук на одноглазого великана работал»). Хаупа Дж. Стихотворение «Бжьыхьэ («Осень»). Шогенов С. Стихотворение «ЩIымахуэ пщэдджыжь» («Зимнее утро»). Ацканов Р. Рассказ «ДыгъэцIыкIу» («Солнышко»). Сонов А. Стихотворение «Шагъдий» («Шагди»). Хагундоков Р. Стихотворение «Лэгъупыкъу» («Радуга»). Из нартского эпоса «Сосрыкъуэ мафIэр къызэрихьыжар» («Как Сосруко вернул нартам огонь»). Малаева Ф. Рассказ «Гущэ къуапэ» («Люлька»).

Для заучивания наизусть

Тхагазитов З. Стихотворение «Бжьыхьэпэ» («Начало осени»). Оразаев А. Стихотворение «ЩIымахуэ» («Зима»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щIыналъэ» («Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мама»). Балкизов Б. Стихотворение «СиIэщ сэ жыг цIыкIу». («Есть у меня деревце»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Городской»).

2.4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Родной (кабардино-черкесский) язык»

(для обучающихся, не владеющих кабардино-черкесским языком)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык – родной язык и основа духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году кабардино-черкесский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и русским), в 1996 году — в качестве государственного в Карачаево-Черкесской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Кабардино-черкесский язык выполняет следующие основные функции:

1) коммуникативная функция – кабардино-черкесский язык как средство общения кабардинцев и черкесов между собой;

2) когнитивная, или познавательная, функция – с помощью кабардино-черкесского языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Кабардино-черкесский язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации;

3) кумулятивная функция – кабардино-черкесский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта кабардинцев.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Нормативно-правовые документы, на основании которыхразработана Программа:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

• Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1- ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

• Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. N 23-РЗ «Об образовании»;

• Закон Кабардино-Балкарской Республики от 20 февраля 2003 г. «О внесении изменений и дополнения в Закон Кабардино-Балкарской Республики "О языках народов Кабардино-Балкарской Республики"».

Настоящая программа рассчитана на преподавание учебного предмета в том числе тем обучающимся, для которых кабардино-черкесский язык не является языком общения, однако выбран для изучения в качестве родного языка.

Цель реализации программы – обеспечение развития элементарных коммуникативных навыков младших школьников на родном языке через овладение основными видами речевой деятельности.

Задачи реализации программы:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Кабардино-Балкарской Республики и России, о языке как основе национального самосознания адыгского народа;
- формирование на материале учебного предмета общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно- нравственной сферы личности обучающихся;
- формирование базы первоначальных лингвистических знаний, практическое употребление грамматических форм кабардино-черкесского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;
- обеспечение мотивации к изучению кабардино-черкесского языка;
- развитие устной и письменной родной речи обучающихся, готовности и способности к речевой деятельности на родном языке, потребности в речевом самосовершенствовании; развитие способностей к творческой деятельности;
- овладение нормами кабардинского речевого этикета, формирование представлений о национальной специфике единиц родного языка (прежде всего лексических и фразеологических с национально- культурной семантикой);
- развитие нравственных и эстетических чувств, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к кабардино-черкесскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности;

- совершенствование у обучающихся способности ориентироватьсявпространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- развитие коммуникативных умений, включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение учебного кабардино-черкесский языка в начальной школе играет значительную роль в формировании личности обучающегося: осваивая язык, он постигает историю, быт, культуру, духовные ценности народа. Постоянные занятия языком обогащают и развивают интеллектуальную и нравственную сферы личности обучающегося, также в процессе изучения родного языка у обучающегося формируются три основополагающих навыка: чтение, письмо и говорение.

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» является одним из важнейших в системе подготовки обучающегося на начальном уровне в условиях поликультурного и полиязыкового пространства. Наряду с русским языком родной язык входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру обучающегося, способствует его общему речевому развитию и расширению кругозора.

Также изучение кабардино-черкесского языка способствует сохранению иразвитию культурного многообразия и языкового наследия многонациональной России, помогает постичь духовные ценности кабардинского народа.

В ходе изучения родного кабардино-черкесского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с другими изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир», «Искусство» и др.). Главный элемент обучения младших школьников кабардино-черкесскому языку – раскрытие основных содержательных линий через формирование следующих компетенций. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке (аудирование, говорение, чтение, письмо), основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования кабардино-черкесского языка в различных сферах и ситуациях общения; умение ориентироваться в цели, задачах, условияхобщения и выбирать адекватные языковые средства для успешного решениякоммуникативной задачи.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение первоначальных знаний о кабардино-черкесском языке как знаковой системе (его фонетическом, лексическом, грамматическом устройстве); овладение нормами литературного кабардино-черкесского языка и обогащение словарного

запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые явления; эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями и справочной литературой.

Культуроведческая компетенция – осознание кабардино-черкесского языка как формы выражения национальной культуры; понимание обучающимися взаимосвязи языка и истории, национально-культурного своеобразия кабардино-черкесского языка; овладение нормами кабардинского речевого этикета, воспитание чувства любви к малой родине, к родному языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Место учебного предмета в учебном плане

На реализацию представленной программы отводится 369 часов (по 3 часа в 1,2,3 классах в неделю): 99 часов в 1 классе (33 учебные недели) на обучение грамоте и по 102 часа во 2, 3 классах. В

4 классах 2 часа в неделю, т.е. 68 часов в году. (34 учебные недели).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно ФГОС НОО при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета

У выпускника будут сформированы:

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные и учебно-познавательные мотивы;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности,в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствиярезультатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок учителей, одноклассников, родителей и других людей;

• способность к оценке своей учебной деятельности;

• основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; осознание кабардинского языка как средства сохранения культурыадыгского народа и инструмента познания окружающей действительности;

• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

• развитие этических чувств и ценностей, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей;

• установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры кабардинского народа в контексте отечественной культуры, в том числе русской.

Выпускник получит возможность для формирования:

•выраженной устойчивой познавательной мотивации учения;

•устойчивого учебно-познавательного интереса к кабардино-черкескому языку и адыгской

культуре (на основании элементарного сопоставления с другими языками и культурами других народов);

•навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

•осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,выражающихся в поступках, которые направлены на помощь другим и обеспечение их благополучия;

•навыков использовать приобретенные знания и умения по родному языку в школьной и повседневной жизни;

•установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• понимать и выполнять учебную задачу;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачейи условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

• Выпускник получит возможность научиться:

• владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;

• самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение, как по ходу реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы

достижения результатов;

• использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации;

• пользоваться различными видами словарей и справочников;

• устанавливать аналогии между изучаемым материалом;

• объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач (на фоне элементарного сопоставления кабардино-черкесского и русского языков).

Выпускник получит возможность научиться:

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий – при элементарномсопоставления кабардинского и русского языков;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и

Интернета;

• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов

ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства, для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;

• выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии, стремясь ккоординации различных позиций в сотрудничестве;

• точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;

• выстраивать речевые высказывания на кабардинском языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять небольшие тексты на кабардино-черкесском языке в устной и письменной формах;

• уметь слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.

• Выпускник получит возможность научиться:

• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновыватьсобственную позицию;

• с учетом целей коммуникации точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» – формирование умений в говорении, аудировании, чтении и письме, знаний о лексике, фонетике и грамматике кабардинского языка (на фоне элементарного сопоставления явлений кабардино-черкесского и русского языков).

В ходе изучения родного языка как средства коммуникации обучающиеся также знакомятся с его культурной составляющей – фольклорными жанрами и отрывками из детских художественных произведений, что способствует формированию начальных представлений о родной литературе во всем ее родовом и жанровом многообразии, а такжеслужит пропедевтикой для дальнейшего изучения литературоведческих понятий.

Коммуникативная компетенция в видах речевой деятельности

Говорение

Выпускник научится:

• рассказывать на родном языке о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. п.;

• вести диалог, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
• строить правильные предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
• строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая нормы кабардино-черкесского языка;
• анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
• кратко излагать содержание прочитанного / услышанного текста, используя речевые средства кабардино-черкеского языка;
• выражать и аргументировать собственное мнение с учетомситуации общения.
Выпускник получит возможность научиться:
• обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;
• владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать собственное мнение.
Аудирование
Выпускник научится:
• воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомомязыковом материале;
• понимать на слух речь учителя и одноклассников.
• Выпускник получит возможность научиться:
• − использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
• − воспринимать на слух текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.
Чтение
Выпускник научится:
• Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;
• читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу;
• владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного ипрослушанного текста;
• находить в тексте нужную информацию;
• выразительно читать построенный на изученном языковом материале небольшой текст с соблюдением правил произношения и интонирования;
• устанавливать последовательность событий в тексте; определять вид текста (повествование, описание, рассуждение).
Выпускник получит возможность научиться:
• читать про себя и полностью понимать содержание небольшихтекстов;
• определять значение незнакомых слов по контексту;
• выражать свое мнение о прочитанном;
• составлять план прочитанного текста.
Письмо
Выпускник научится:
• писать на кабардинском языке, соблюдая изученные нормы;
• владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
• писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;

• вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
• писать под диктовку слова, тексты;
• правильно списывать слова и предложения;
• писать сочинение на основе впечатлений / по картине, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.
Выпускник получит возможность научиться:
• в письменной форме кратко отвечать на вопросы;
• анализировать последовательность собственных действий при работе над сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.
Лингвистическая (языковедческая) компетенция
Выпускник научится:
• применять изученные правила правописания;
• писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных,топонимах);
• различать звуки и буквы (букву как знак звука);
• произносить и различать на слух гласные и согласные звукикабардинского языка;
• распознавать устную и письменную речь;
• различать слово, предложение и текст;
• определять количество и последовательность звуков в слове;
• называть звуки, из которых состоит слово (гласные и согласные, гласные – долгие и краткие, ударные и безударные, согласные – звонкие, глухие);
• выделять в слове ударение, ударный слог;
• определять количество слогов;
• составлять и сравнивать звуковые модели различных слов;
• находить в тексте слова с заданным звуком;
• знать особые буквы кабардинского алфавита (гу, ку, ху, кI, кIу,къ, къу, гъ, гъу, хь, жь, хъ, хъу, кхъ, кхъу, фI, цI, щI, I, Iу) и обозначаемые ими звуки;
• правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки кабардинского языка (в частности, букву у, которая может обозначать как гласную, так и согласную фонему);
• проводить звуковой и звуко-буквенный анализ слова;
• правильно называть буквы, их последовательность в алфавите;
• использовать алфавит для упорядочения списка слов, при работе со словарями, справочниками;
• понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
• определять лексическое значение слова;
• выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов (без терминологии);
• выявлять в тексте слова, одинаковые по звучанию и написанию, норазные по смыслу (омонимы – без терминологии); уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
• находить и выделять корень слова (простые случаи);
• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
• образовывать новые слова по заданному образцу;
• распознавать самостоятельные части речи;
• выделять среди имен существительных собственные и нарицательные, находить слова, отвечающие на вопросы хэт? и сыт? (кто? и что?), определять, в каком случае вопрос относится к категории одушевлённости / неодушевлённости;
• распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;

• отвечать на вопросы сыт хуэдэ?, дэтхэнэ? (какой?, который?) и находить слова которые отвечают на эти вопросы;
• наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
• наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
• использовать в речи притяжательные, указательные и вопросительные местоимения;
• находить в тексте имена числительные, отвечать на вопросы:
• дапщэ? (когда?), сыт хуэдиз? (сколько?);
• различать глаголы среди других слов и в тексте;
• изменять глаголы по лицам, числам и временам;
• различать послелоги и союзы, находить их в тексте, уметь самостоятельно подбирать подходящие послелоги и союзы;
• находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
• находить и определять второстепенные члены предложения (повопросам);
• правильно оформлять предложение на письме.
Выпускник получит возможность научиться:
• опознавать лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические явления, отсутствующие в русском языке (например, выделять послелоги, определять фонетические изменения в заимствованных словах), и наоборот (отсутствие в кабардинском языке категории рода, имеющейся в русском);
• осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
Культуроведческая компетенция
Выпускник научится:
• использовать элементарные формулы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
• употреблять в речи адыгские скороговорки, загадки, пословицы, тренируя тем самым правильную артикуляцию специфических кабардинских звуков;
• оперировать языковыми средствами, с помощью которых можно представить свою республику и традиции адыгского народа;
• использовать в процессе общения социокультурные знания о Кабардино-Балкарской Республике;
• понимать социокультурные реалии при слушании / чтении / аудировании (в рамках изученного материала);
• участвовать в диалоге (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение), соблюдая нормы речевого этикета.
Выпускник получит возможность научиться:
• учитывать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
• писать короткие письма, поздравительные открытки, используя слова приветствия, благопожелания, благодарности и проч.;
• составлять мини-проекты, буклеты, ознакомительные маршруты для туристов, знакомящие с Кабардино-Балкарской Республикой и ее достопримечательностями.
• Литературоведческая пропедевтика
• Выпускник научится:
• различать прозаическую и стихотворную речь;
• различать и характеризовать малые фольклорные жанры;

• различать сказки – волшебные, бытовые, о животных;
• сравнивать сюжеты сказок разных народов;
• отличать фольклорное произведение от литературного;
• находить средства художественной выразительности;
• давать определение понятиям художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой;
• определять позицию автора.
Выпускник получит возможность научиться:
• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
• различать жанры художественных произведений и распознавать их отличительные особенности;
• находить средства художественной выразительности – синонимы, антонимы, сравнения, метафоры, олицетворения, эпитеты, гиперболы;
• сравнивать, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, персонаж, автор);
• определять позиции героев художественного текста.
• После первого года изучения предмета обучающийся научится:
• воспроизводить звуковую форму слова о произносить и различать на слух согласные звуки (звонкие,глухие);
• определять количество и последовательность звуков в слове;
• произносить и различать на слух гласные звуки кабардинского языка (долгие, краткие);
• правильно произносить специфичные кабардинские гласные исогласные звуки;
• различать звуки и буквы (букву как знак звука);
• определять количество слогов в слове по количеству гласных;
• выделять в слове ударение, ударный слог;
• переносить слова на другую строку;
• рассказывать о себе, друзьях, домашних питомцах и т. д.;
• соблюдать изученные нормы кабардино-черкесского языка в устной ипись менной речи;
• читать индивидуальному темпу;
• писать прописные и строчные буквы; писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения ссоблюдением гигиенических норм;
• вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
• писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов;
• распознавать устную и письменную речь;
• различать слово, предложение и текст;
• писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, топонимах);
• правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;
• переносить слова с буквами ъ и ь по слогам;
• составлять и сравнивать звуковые модели различных слов;
• правильно писать буквы, обозначающие специфичные звуки кабардино-черкесского языка;
• называть буквы кабардино-черкесского алфавита в их последовательности;
• использовать алфавит для упорядочения списка слов;
• находить в предложении слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
• вести простейший диалог, спрашивая собеседника и отвечая наего вопросы;
• воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;

• владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста;
• определять функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.
• писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;
• списывать небольшой печатный текст (13–17 слов), обнаруживать орфограммы, находить границы предложения.
Выпускник получит возможность научиться:
• устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
• записывать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
• писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правилкаллиграфии.
• После второго года изучения предмета обучающийся научится:
• составлять небольшое описание картины;
• рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
• понимать на слух речь учителя и одноклассников;
• находить в тексте нужную информацию;
• выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
• соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (в рамках изученного материала);
• проводить звуковой и звуко-буквенный анализ слова;
• определять лексическое значение слова при помощи словаря в конце учебника или толкового / переводного словаря;
• выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов (без употребления терминов);
• находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
• выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
• определять множественное число имен существительных по суффиксу -хэ- (без терминологии), самостоятельно находить слова с суффиксом множественного числа;
• распознавать прилагательные (по вопросу), определять их роль в
• речи;
• наблюдать за употреблением прилагательных в текстах;
• распознавать личные местоимения;
• различать слова, обозначающие действие, среди других слов и в тексте;
• распознавать глаголы (без термина) настоящего времени;
• строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
• составлять предложения со словами зы, тIу, куэд (один, два, много);
• различать предложения по цели высказывания и по интонации;
• соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
• анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.
• писать словарный (6–8 слов) и текстовый (8–10 слов) диктанты;
• списывать небольшой (от 17 до 23 слов) печатный текст, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, выделять части текста.
• Выпускник получит возможность научиться:
• составлять 3–5 предложений на заданную тему;
• записывать по памяти небольшой текст (2–4 предложения);
• каллиграфически точно писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил орфографии (в пределах изученного).
• После третьего года изучения предмета обучающийся научится:

• строить устное монологическое высказывание;
• разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил произношения иинтонирования;
• кратко излагать содержание прочитанного / услышанного текста, выражать свое отношение, используя речевые средства кабардинского языка;
• устанавливать последовательность событий в тексте;
• определять вид текста (повествовательный, описательный, текст-рассуждение);
• опознавать социокультурные реалии при чтении и аудировании (в рамках изученного материала);
• делать фонетическую запись слов;
• выделять корень слова (простые случаи);
• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
• определять разные виды префиксов и суффиксов в словах;
• наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи (без употребления терминов);
• подбирать синонимы к словам разных частей речи;
• уметь различать однозначные и многозначные слова;
• определять слова, употребленные в прямом и переносном значении(простые случаи);
• определять признаки имен существительных;
• различать существительные одушевленные и неодушевленные;
• наблюдать за личными, притяжательными и указательными местоимениями употреблять их в речи; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
• наблюдать за ролью прилагательных в описательных текстах;
• различать качественные и относительные прилагательные;
• наблюдать за особенностями глагола как части речи;
• спрягать глаголы настоящего времени по образцу;
• писать сочинение по картине, используя выразительные средстваязыка;
• соблюдать нормы кабардино-черкесского языка в собственной речи иоценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
• писать словарный (7–8 слов) и текстовый (9–12 слов) диктанты;
• списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать заданную часть текста (23–25 слов).
• Выпускник получит возможность научиться:
• устно составлять 3–5 предложений на заданную тему;
• записывать по памяти небольшой текст (3–5 предложений);
• писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил орфографии (пределах изученного) и правил каллиграфии
• писать мини-сочинение на заданную тему (5–6 предложений);
• писать письмо, поздравительную открытку, используя нормыречевого этикета.
После четвертого года изучения предмета выпускник научится:
• читать про себя небольшие тексты и понимать их содержание;
• самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;
• определять значение незнакомых слов по контексту;
• писать тексты под диктовку объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;
• определять словообразующие и формообразующие префиксы исуффиксы;
• образовывать новые слова при помощи префиксов и суффиксов;

• устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
• определять значение и употребление в речи имен числительных,определять их разряды;
• определять категорию времени;
• образовывать отрицательные формы глаголов;
• выявлять наречия места (отвечающие на вопросы дэнэ деж? дэнэ? дэнэкIэ? – где? куда? откуда?); времени (отвечающие на вопрос дапщэщ?
• когда?), образа действия (отвечающие на вопрос дауэ? – как?);
• знать функцию послелогов и союзов, находить их в тексте;
• находить в предложении однородные члены предложения;
• ставить знаки препинания в предложениях с обращениями;
• владеть техникой выступления с небольшими сообщениями передзнакомой аудиторией;
• разгадывать рассказы-загадки по определенным признакам;
• понимать цель письменного пересказа текста;
• списывать печатный текст (25–30 слов), выделять орфограммы, находить границы предложения, делить текст на части;
• писать словарный (8–9 слов) и текстовый (12–15 слов) диктанты;
• различать и характеризовать малые фольклорные жанры – загадки, пословицы, поговорки, игры, считалки, скороговорки;
• различать волшебные и бытовые сказки, сказки о животных;
• сравнивать сюжеты сказок разных народов;
• отличать фольклорное произведение от литературного;
• находить средства художественной выразительности – сравнение,звукопись, повтор;
• роизведение,автор, сюжет, тема, герой; определять позицию автора.

Выпускник получит возможность научиться:
• устно составлять 5–7 предложений на заданную тему;
• записывать по памяти небольшой (5–6 предложений) текст;
• описывать сюжетную картинку с использованием предлагаемого начала, писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил орфографии и каллиграфии.
• анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты (сообщения, письма, мини-сочинения и др.);
• различать жанры художественных произведений и распознавать их отличительные особенности;
• находить средства художественной выразительности – синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу;
• сравнивать, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, персонаж, автор);
• определять позиции героев художественного текста.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, таки обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока
«Выпускник научится», включенные в данную Программу.

Оценивание личностных результатов. Достижение личностных результатов обеспечивается в

ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную, реализуемую

семьей и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока.

Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося, выраженной в принятии и освоении новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской

идентичности, чувство гордости за Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения,

видеть сильные и слабые стороны своейличности.

Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла обучения на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и понимания границ того, «что я знаю», и того,

«что яне знаю», а также стремления к преодолению этого разрыва.

Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Личностные результаты обучения предмету при получении начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО, не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий,

описанных в соответствующем разделе Программы.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может бытькачественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированностиконкретного видауниверсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задачсредствами учебных предметов.

Оценка предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем

успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим

опорную систему знаний данного учебного курса. В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

последовательность изложения;

культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (допускается не более 2 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

О низком уровне свидетельствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответочевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах идопускает ошибки в работе с текстом, при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Высокий уровень развития читательской компетенции – плавный слоговой способ чтения при темпе не менее:

в 1 классе – 15–25 слов,

во 2 классе – 25–35 слов,

в 3 классе – 35–45 слов,

в 4 классе – 45–55 слов в минуту(на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития читательской компетенции соответствуетчтение, когда допускается от **2 до 4 ошибок. Обучающийся, при общем понимании прочитанного, не может понять отдельные слова;** умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие ее.

Низкому уровню развития читательской компетенции соответствует чтение без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития читательской компетенции необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 7– 10 минут, а длительность непрерывного письма – 5–6 минут.

К письму обучающегося 1 класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов)диктанты;

умение записывать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);

умение списывать текст (1–2 предложения);

умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдениемправил каллиграфии.

К письму обучающегося 2 класса (на период конца учебного года)предусмотрены следующие требования:

умение писать словарный (5–6 слов) и текстовый (8–10 слов)диктанты;

умение записывать по памяти небольшой (2–4 предложения) текст;

умение списывать текст (3–4 предложения);

умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдениемправил каллиграфии.

К письму обучающегося 3 класса (на период конца учебного года)предусмотрены следующие требования:

умение писать словарный (7–8 слов) и текстовый (9–12 слов)диктанты;

умение списывать текст (4–5 предложений);

умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдениемправил каллиграфии.

К письму обучающегося 4 класса (на период конца учебного года)предусмотрены следующие требования:

умение писать словарный (8–9 слов) и текстовый (12–15 слов)диктанты;

умение списывать текст (5–6 предложения);

умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдениемправил каллиграфии.

Критерии оценивания письменных работ

Отметка «5» ставится за каллиграфически правильное письмо (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Отметка «4» ставится за письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами,диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочетов.

Отметка «3» ставится за письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований (небрежное, неразборчивое,с помарками).

Отметка «2» в начальной школе за письменные работы не выставляется.

К числу негрубых недочетов относятся: частичное искажение формы букв, несоблюдение точных пропорций высоты строчных и прописных букв, наличие неправильных соединений, искажающих форму

букв, выход за линию рабочей строки и недописывание до нее, слишком крупное или слишком мелкое

письмо, отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Тесты

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на определение уровня сформированности умения использовать свои знания внестандартных учебных ситуациях.

Отметка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 тестовых заданий; отметка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий; отметка

«3» ставится за 1/2 верно выполненных заданий; отметка «2» не выставляется.

Проектная работа

Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом

совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Подготовка и защита проектов предполагается в 3 и 4 классах. В начальной школе проекты носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Нормы оценивания по баллам (всего 15 баллов):

обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным цели и задачам (от 1 до 3 баллов):

1 балл – отсутствует обоснование темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью;

2 балла –обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не

полностью;

3 балла –обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью;

рефлексия, социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов):

0 баллов – нет выводов;

1 балл – выводы по работе представлены неполно;

2 балла – выводы полностью соответствуют теме и цели работы;

качество публичного выступления, владение материалом:

1 балл – участник читает текст доклада;

2 балла – участник владеет материалом, но допускает речевыеи грамматические ошибки;

3 балла –участник хорошо владеет материалом, речь грамотная и безошибочная;

Качество представления продукта проекта – уровеньорганизации и проведения презентации:

1 балл – участники представляют продукт;

2 балла – оригинальность представления продукта;

3 балла – оригинальность представления и высокое качествоего выполнения;

умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0до 3 баллов):

1 балл – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом;

2 балла – испытывает затруднения в умении отвечать навопросы комиссии и слушателей;

3 балла – умеет вести дискуссию, доказательно и корректнозащищает свои идеи.

Дополнительный балл – за креативность (1).

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов; отметка «4» ставится, если заработано от 10 до 12 баллов; отметка «3» ставится, если набрано от 7 до 9 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Основное содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 1 классе представлено блоком «Обучение грамоте». Главная задача обучения кабардинской грамоте – достичь такого уровня владения устной и письменной речью, который в дальнейшем позволит обучающимся успешно изучать кабардино-черкесский язык в течение всех четырех лет начальной школы.

Во 2–4 классах содержание представлено в виде тематических блоков. В рамках намеченных тем изучается система языка (фонетика, графика, морфемика, морфология и синтаксис); формируются навыки в области орфографии и пунктуации; осуществляется развитие речи, происходит элементарное сопоставление грамматики кабардино-черкесский языка с грамматикой русского языка.

Введением в систему языкового и литературного образования является добукварный период обучения грамоте, нацеленный на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения и письма на кабардино-черкесском языке. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося – формированию навыка диалога, что обеспечит развитие коммуникативной компетенции.

Букварный период начинается примерно со II четверти 1 класса, когда обучающиеся уже владеют определенной речевой базой: правильно произносят звуки кабардино-черкесского языка, умеют вести диалог, а также имеют определенный словарный запас. Букварный период предусматривает изучение букв и звуков кабардино-черкесского языка, формирование навыков письма и слогового чтения. Наряду с формированием навыков чтения и письма у обучающихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется

фонематический слух, осуществляется орфографическая пропедевтика. Обучение письму ведется параллельно обучению чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Обучение грамоте завершается подведением итогов букварного периода, который предусматривает работу над словом, словосочетанием, предложением и текстом. На данном этапе идет обучение нормам построения предложений, развивается умение правильно употреблять предложения в устной и письменной речи, обеспечивается понимание содержания и структуры предложений в чужой речи. Систематический курс языка включает сведения о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации кабардинского языка. Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических, что способствует развитию языковедческой компетенции на элементарном уровне. Содержание курса служит основой для овладения приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения и в выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

В рамках курса целенаправленно формируются первичные навыки работы с информацией. Обучающийся учится осознанно читать и писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, также он работает с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка), учится анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, создавать новые информационные объекты: сообщения, письма, мини- сочинения и др.

Предмет предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс, помогает закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся; формирования позитивной самооценки, умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми, совместно планировать свои действия, вести поиск нужной информации и систематизировать ее.

Программа включает три взаимосвязанные содержательные линии: речевую (коммуникативную), языковую, социокультурную. Ведущая содержательная линия – речевая, вся деятельность в рамках этой линии направлена на развитие и совершенствование умения общаться в устной и письменной формах.

Виды речевой деятельности

Говорение. Речь устная и письменная. Диалог. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением: диалог этикетного характера – приветствие, знакомство, прощание, поздравление, благодарность; диалог- расспрос – умение задавать вопросы: хэт? (кто?), сыт? (что?), дапщэщ? (когда?), дэнэ деж? (где?), дэнэкIэ? (куда?), дапщэ?, сыт хуэдиз?(сколько?), сыт хуэдэ? (какой?); диалог-побуждение к действию – умение обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить,используя побудительные предложения. Объем диалогическоговысказывания – 2–3 реплики с каждой стороны. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в кабардинском языке. Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, друге, семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 4–5 фраз. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Аудирование. Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке, небольших сообщений, основного содержания несложных сказок.

Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале;

соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание

текстов, содержащих изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые

слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя;

места действия, количества действующих лиц). Использование двуязычного словаря учебника.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения

грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду работы. Списывание, письмо под диктовку слов и предложений в соответствии с изученными правилами. Написание сочинений по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные. Гласные ударные и безударные, долгие и

краткие. Согласные звонкие и глухие, твердые имягкие. Специфичные звуки кабардинского языка. Установление количества и последовательности звуков в слове. Нахождение слов с одинаковыми звуками. Слог. Деление слова на слоги. Ударение в кабардинском языке. Определение ударения и ударного слога в слове. Составление звуковых моделей слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Написание букв, обозначающих

специфичные звуки кабардинского языка. Алфавит кабардино-черкесского языка.

Чтение. Навык слогового чтения. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений, небольших текстов. Чтение с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание). Правильное чтение слов со специфичными звуками кабардино-черкесского языка.

Письмо. Овладение разборчивым печатным и рукописным начертанием прописных и

строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением

гигиенических норм. Письмо под диктовку слов, предложений. Усвоение приемов и

последовательности правильного списывания. Усвоение функции небуквенных графических средств:

пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Слово, предложение текст. Различение слова, предложения и текста. Наблюдение за

значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Порядок слов в

предложении. Слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета. Этикетные слова.

Орфография. Знакомство правописанием: раздельное написание слов. Прописная буква в

начале предложения, в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях населенных пунктов. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов (в том числе с буквами ъ иь).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.

Составление небольших устных и письменных текстов по впечатлениям и сюжетным картинкам.

Составление небольших рассказов о себе, о друзьях, о семье и пр. Интонация утвердительного,

вопросительного (с вопросительным словом и без него) ипобудительного предложений. Диалог.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных

и безударных гласных. Различение звонких иглухих, парных и непарных по звонкости и глухости

согласных звуков. Определение характеристики звука. Деление слова на слоги. Звуко- буквенный разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы. Использование на письме разделительных ъ и ь в

заимствованных словах, роль данных знаков в образовании сложносоставных букв кабардинского

языка (жь, хь, къ, къу, гъ, гъу, хъ, хъу, кхъ, кхъу). Установление соотношения звукового и буквенного

состава в словах с буквами е, ё, ю, я, и.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка. Знание алфавита: правильное называние букв в их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, требующих уточнения. Определение значения слова по контексту или в словаре. Наблюдение за использованием в речи близких и противоположных по значению слов, синонимов и антонимов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Лексические единицы,

обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 350–

400 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения: простейшие

устойчивые словосочетания, синонимы, антонимы, омонимы (без терминологии), реплики речевого этикета, отражающие культуру адыгского народа.

Этикетные слова кабардинского языка (приветствия, благопожелания, благодарность и проч.).

Предметное содержание речи

Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений (имя, возраст). Приветствие, прощание, благопожелания (с использованием типичных фраз речевого этикета). Диалог.

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Народные праздники.Подарки.

Мир моих увлечений: любимые занятия, виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Я и мои друзья: имена возраст, внешность, характер, увлечения.

Совместные занятия. Письмо другу. Любимое домашнее животное: имя,возраст, масть, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия: урок кабардинского языка. Историямоей школы. Виды учебных заведений.

Мир вокруг меня. Мой дом / квартира / комната. Названия помещений, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. Охрана природы. Красная книга.

Моя республика, страна (краеведческий материал). Общие сведения: название, символика, столица. Национальные праздники и традиции кабардинцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской Республике. Мой город / село: общественные места, места отдыха, достопримечательности.

Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев, черты характера).

Небольшие произведения детского фольклора на кабардинском языке (стихи, песни, сказки).

Некоторые формы кабардинского речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Предметное содержание лексики по классам

1 класс

Знакомство. Уи (фи) махуэ фIыуэ! (Добрый день, здравствуйте). Сэ си цIэр… (Меня зовут…). Уэ сыт уи цIэр? (Как тебя зовут?). Сыт уи цIэр?(Как твое имя?). Сэ си унэцIэр… (Моя фамилия…). Сыт уи унэцIэр? (Как твоя фамилия?). Уэ сыт уи унэцIэр? (Как твоя фамилия). Узыншэу ущыт!

(Будь здоров!). Узыншэу фыщыт! (Будьте здоровы!). Мыр, мор, мыри, мори. (Этот, тот, тоже). Мыр…,(этот…), мор… (тот…), мыри…(этот тоже…), мори…(тот тоже…). Мыр…? Мор…? Мыри…? Мори…? Хэт мыр? Хэт мор? (Кто это?). НтІэ, мыр… НтІэ, мор… (Да это…). Хьэуэ, мыр… Хьэуэ, мор… (Нет, это…). ЦІыкІу, щІалэ цІыкІу, хъыджэбз цІыкІу. (Маленький, мальчик, девочка). Си гуапэщ. (Мне приятно).

Наша республика. Къэбэрдей-Балъкъэр, Къэбэрдей-Балъкъэр Республикэ, Налшык, Іуащхьэмахуэ, къалэ, къалащхьэ, къуажэ;(Кабардино-Балкария, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, Эльбрус, город, столица, село). Сэри, уэри (я тоже…, ты тоже…). Іуащхьэмахуэ лъапэ, Бахъсэн, Нарткъалэ, Шэджэм, Тырныауз, Прохладнэ, Майскэ; (Приэльбрусье, Баксан, Нарткала, Чегем, Тырныауз, Прохладный, Майский). Нартан, Урыху, Щхьэлыкъуэ, Ислъэмей, Сэрмакъ, Лэскэн, Арщыдан; (Нартан, Урух, Шалушка, Исламей, Сармаково, Лескен, Аргудан). Дзэлыкъуэкъуажэ, ин, дахэ. (Золукокоаже, большой, красивый). Щыпсэун, дэсын, зэреджэр, дэ, ди. (жить, проживать, название, мы, мой). Сэ… сыщопсэу. (Я живу в …). Дэ… дыщопсэу. (Мы живем в…). Дэнэ ущыІа? (Где ты был?). Дэнэ ущыпсэурэ? (Где ты дивешь?). Сыт зэреджэр…? (Как называется …?).

Школа. Школьные принадлежности. Школ – школхэр, еджапІэ – еджап1эхэр (школа, школы). Класс – классхэр (класс – классы), доска – доскахэр (доска – доски), мел – мелхэр (мел – мелки), партэ – партэхэр (парта – парты), стІол – стІолхэр (стол – столы), шэнт – шэнтхэр (стул – стулья), еджакІуэ – еджак1уэхэр (ученик – ученики), егъэджакІуэ – егъэджакІуэхэр (учитель – учителя). Сыт мыр? (Что это? – ед. ч.). Сыт мыхэр? (Что это? – мн. ч.). Еджэн, тхэн, бжэн, псэлъэн, жы1эн (читать, писать, считать, говорить). Сыт уэ пщІэр? (Что ты делаешь?). Уэ уеджэрэ? (Ты читаешь?). Уэ утхэрэ? (Ты пишешь?). Уэ убжэрэ? (Тысчитаешь?). Уэ упсалъэрэ? (Ты говоришь?). КІуэн, джэгун, тэджын, тІысын, ар (идти, играть, встать, сесть, он, она). Урок, дерс, урыс, урысыбзэ урок, адыгэ, адыгэбзэ урок, балъкъэр, балъкъэрыбзэ урок, инджылыз, инджылыбзэ урок, есэп; джын (урок, русский, урок русского языка, кабардинец, урок кабардинского языка, балкарец, урок балкарского языка, англичанин, урок английского языка, математика, изучать).

Зэреджэ хьэпшыпхэр, тхылъ, тхылъылъэ, къэрэндащ, къэрэндащылъэ, хьэфэтегъэкІ, ручкэ, линейкэ, тетрадь, дневник, альбом (учебные принадлежности, книга, портфель, карандаш, пенал, ластик, ручка, линейка, тетрадь, дневник, альбом). Илъэс дапщэ ухъурэ? (Сколько тебе лет?). Дэнэ укІуэрэ? (Куда ты идешь?). Дэнэ ущыпсэурэ? (Где ты живешь?). Счет до 10. Сэ илъэсибл сохъу. (Мне семь лет.). Сэ еджапІэм сокІуэ. (Я иду в школу).

Семья. Фэ, фи (вы, ваши). Унагъуэ, анэ, адэ, нанэ, дадэ, анэшхуэ, адэшхуэ, къуэ, пхъу (семья, мать, отец, бабушка, дедушка, сын, дочь). Си, ди, уи, фи (мой, наш, твой, ваш). Лэжьэн, жеин, щытын, щысын (работать, спать, стоять, сидеть). Сэ… сиІэщ. Уэ … уиІэ? (У меня есть … У тебя есть …?). Шыпхъу, дэлъху, къуэш, сабий, сабий сад, ц1ыху (сестра, брат, ребенок, детский сад, человек).

Дни недели. Тхьэмахуэ махуэ, блыщхьэ, гъубж, бэрэжьей, махуэку, мэрем, щэбэт, нобэ; сыт хуэдэ? (воскресенье понедельник, вторник, среда,четверг, пятница, суббота, сегодня, какой?). Пщэдей, пщэдеймышщкІэ (завтра, послезавтра). Нобэ сыт хуэдэ махуэ? (Какой сегодня день?). Пщэдей сыт хуэдэ махуэ? (Какой завтра день?). ПщэдеймышщкІэ сыт хуэдэ махуэ? (Какой послезавтра день?).

Обучение грамоте

Звуки и буквы кабардинского языка; графическое изображение букв; Гласные и согласные буквы; Звонкие и глухие согласные; Слова на изученные буквы. Буквы А а, М м, Н н, Р р и их звуки. Буквы э, О о, Д д, Т т и их звуки. Буквы У у (гласный звук), З з, С с и их звуки. Буквы У у (согласный звук),

Б б, П п и их звуки. Буквы И и (в середине слова), Г г, К ки их звуки. Буквы Й й, И и (в начале слова),

Ы ы и их звуки. Буквы А а, М м,Н н, Р р и их звуки. Буквы В, в, Л л и их звуки. Буквы Е, е (в середине

слова),Ш ш, Ж ж и их звуки. Буквы Е е (в начале слова), Хх и их звуки. Буквы Я, я, Ч ч и их звуки. Буквы Щ щ. Звук [щ]. Буква І и её звук. Буквы Къкъ. Звук [къ]. Буква Дж дж. Звук [дж]. Буквы Ф ф, ФІ фІ и их звуки. Буква Лъ лъ. Звук [лъ]. Буква КІ кІ. Звук [кІ]. Буквы Ц, ц, ЦІ, цІ и их звуки. Буквы ПІ пІ. Звук [пІ]. Буквы ТІ тІ и её звук [тІ] Буква ь. Буквы Жь жь. Звук[лъ]. Буквы ЩІ щІ. Звук [щІ]. Буквы Хь хь. Звук [хь]. Буквы ЛІ лІ. Звук [лІ].Буквы Ху ху. Звук [ху]. Буквы Гу гу. Звук [гу]. Буквы Ку

ку. Звук [ку]. БуквыІу Іу. Звук [Іу]. Буквы Дз дз. Звук [дз]. Буквы КІу, кІу. Звук [кІу]. Буквы Гъ,гъ. Звук

[гъ]. Буквы Гъу, гъу. Звук [гъу]. Буквы Къу, къу. Звук [къу]. Буквы Хъхъ. Звук [хъ]. Буквы Хъу хъу. Звук

[хъу]. Буквы Кхъ кхъ. Звук [кхъ]. БуквыЮ, ю, Э, э, Ё, ё и их звуки.

Глаголы телъщ – тетщ, илъщ – итщ, дэлъщ – дэтщ (лежит на … –стоит …, лежит в …

– стоит в …).

Глаголы къэщтэн, къеджэн, телъхьэн, тегъэувэн, къытехын,

тхьэщІын (брать, читать, класть, ставить, снять, убрать, мыть).

Употребление глаголов в разных временных формах.

2 класс

1 раздел. Повторение.

раздел. Фрукты и ягоды. Введение новых слов: пхъэщхьэмыщхьэ, кхъужь, кхъужьей, хьэиуэ,

хьэиуей, шэфтал, шэфталей; пытын (фрукты, груша, грушевое дерево, айва, айвовое дерево, персик,

персиковое дерево, растет на дереве), хуэрэджэ, хуэрэджей, хъурмэ, зэрыджэ, зэрыджей; пІащэ

(абрикос, абрикосовое дерево, хурма, калина, крупный…), мэракІуэ, мэракІуапцІэ, мамкъут, щхъырыб,

тут мэракІуэ, къазмакъ. (ягоды, земляника, малина, крыжовник, тутовник, облепиха).

раздел. Овощи. Введение новых слов: хадэхэкІ, нащэ, бэдрэжан, кІэртІоф, жэгундэ (овощи,

огурец, помидор, картофель, свекла), бжьыхьэ, бжьыхьэр къихьащ, бжьыхьэм хъун; мыхъу, хъуа;

иджыри (осень, наступила осень, осенью песпевает, поспел, ещё…), джэш, балыджэ, балыджэ фІыцІэ,

шыбжий сыр, шыбжий ІэфІ; хьэсэ (фасоль, редис,

редька, острый перец, сладкий перец, грядка).

раздел. Мое тело. Части тела. Введение новых слов: Іэпкълъэпкъ, Іэ,Іэпэ, Іэпхъуамбэ, Іэпщэ, Іэблэ,

лъакъуэ, лъэпхъуамбэ (тело, рука, палец, запястье, плечо, нога, палец), нэ, пэ, Іупэ, жьэ, дзэ, бзэгу,

тхьэкІумэ; зэкІуж(глаза, нос губы, рот, зубы, язык, ухо), пщэ, тэмакъ, натІэ, набдзэ, нэбжьыц, напэ,

нэкІу; узын, сымэджэн, хъужын (шея, горло, лоб, брови, ресницы, лицо, щеки; болеть, выздороветь), гу,

бгъэ, бгы, ныбэ, дамэ, Іэбжьанэ, лъэбжьанэ, лъэгуажьэ; ижь, сэмэгу (сердце, грудина, поясница, живот,

плечо, ногти, колени, правая, левая).

раздел. Здравствуй, зима! Введение новых слов: щІымахуэ, щІымахуэр къэсащ, щІыІэ хъуащ, уэс,

уэс къос, уэс телъщ; куу (зима, пришла зима, похолодало, снег, снег идет, лежит снег, глубокий),

илъэсыщІэ, ёлкэ къэщэхун, ёлкэ гъэщІэрэщІэн, уэскІурий, уэскІурий щІын, Уэс Дадэ, Уэс Гуащэ (Новый

год, купить елку, нарядить елку, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка), мыл, Іумыл сытхъу, сытхъу трищІэн,

сытхъум зэщIиблэн (лед, иней, наледь, занесло), уае, щтын, псыежэх, псыежэхыр щтащ, щIыIэм исын,

щIыIэм идыкъын, пIыщIэн, уэс IэшкIэ, уэс IэшкIэкIэ джэгун (холод, замерзнуть, речка замерзнуть, продрог, играть в снежки), дуней, иджыпсту, гъэм и зэман, гъэм и лъэхъэнэ; щIымахуэпэ, щIымахуэку,шылэ; уэрам (погода, сейчас, время года, начало зимы, середина зимы, самоехолодное время,

улицы), лъэрыжэ, Iэжьэ; лъэрыжэкIэ, IэжьэкIэ къэжыхьын (коньки, санки, кататься).

раздел. Одежда и обувь. Введение новых слов: щыгъын, щIымахуэ щыгъын, гъэмахуэ щыгъын; бэлъто, джэдыгу (одежда, зимняя одежда, летняя одежда, пальто, шуба), щыгъын: цIыхубз, цIыхубз щыгъын, цIыхухъу, цIыхухъу щыгъын; щабэ, пхъашэ (женская одежда, мужская одежда, мягкий, жесткий), джанэ, цыджанэ, гъуэншэдж, IэлъэщI, лъэпэд,цылъэпэд; хуэпэн, зыхуэпэн (рубашка, блуза,

кофта, брюки, платок, носки, шерстяные носки, одевать, одеваться), кIэ, кIэпхын, плIэ; пIащIэ, Iув. (платье, юбка, фартук, блуза, тонкая ткань, толстая ткань), вакъэ, туфлъэ, ботэ, шырыкъу, батинкIэ; лъытIэгъэн, зылъытIэгъэн (обувь, туфли, боты, сапоги, ботинки, одевать).

раздел. Домашние животные и птицы. Введение новых слов: унэ псэущхьэхэр, Iэщ, шкIэ, танэ, хыв, хывышкIэ; щIэсын (домашние животные, скот, теленок, телка, буйвол, буйволенок, детеныши), мэл, щынэ, ажэ, чыцI, шыд, шыдкIылу; къарэ, щхъуэ. (овца, ягненок, козел, козленок, осел, осленок, черный,

серый), джэдкъаз, адакъэ, гуэгуш анэ, гуэгушыхъу; гъэшхэн, зехуэн (домашняя птица, петух, курица, индюк, индейка, кормить, содержать), бабыщ анэ, бабыщыхъу, бабыщ шыр; джэдэщ (утки, селезень, утенок, курятник).

раздел. Дикие животные. Введение новых слов: хьэкIэкхъуэкIэ, мэз псэущхьэ, тхьэкIумэкIыхь, дыгъужь, кIэпхъ, цыжьбанэ (звери, лесные жители, заяц, волк, белка, ежик), аслъэн, къаплъэн, елэн, номин; шынагъуэ, ябгэ, къэрабгъэ (лев, тигр, рысь, обезьяна, страшный, грозный), уашхэ, къундуз, жумэрэн, дзыдзэ, хьэндыркъуакъуэ, дзыгъуэ; лъагъун (барсук, выдра, хомяк, лягушка, мышь, видеть),

пыл, махъшэ, бланэ, бжьо, кхъуэпIащэ; къум; лъэщ (слон, верблюд, кабан, пустыня, сильный), бжьакъуэ,

кIапэ; пкIэн, лъэн, жэн, къэжыхьын (рога, хвост, скакать, прыгать, бежать, бегать), блэ, благъуэ, шылъэгу, шындырхъуо, хьэндыркъуакъуэ, хыкхъуэ; пщын, псым хэсын, псым есын (змея, крокодил, черепаха, ящерица, лягушка, дельфин, ползет, живет в воде, плавает), гъуэ,гъуэ щIын, гъуэм исын, гъуэм

щыпсэун, псы щыпсэун (нора, роет нору, живет в норе, живет в водоемах).

раздел. Пернатые друзья. Введение новых слов: къанжэ, къуаргъ, жьынду, хьэрхьуп, жыгыуIу; лъэтэн, къэлъэтэжын (сорока, ворона, сова, удод, дятел, летать, прилететь), кIыгуугу, уэгунэбзу, бгъэ,

мэз джэд, къру,къыу (кукушка, жаворонок, сокол, орел, куропатка, журавль, лебедь),зэран;ещэн, къэкIыгъэхэр хъумэн, хьэпIацIэхэм щыхъумэн (вредители, ловить, защищать деревья от вредителей).

раздел. Весна расцветает. Введение новых слов: уэшх, уэшх къешхын; къэпсэужын, дунейр къопсэуж; къэщIэрэщIэжын (дождь, идет дождь, оживает, природа оживает, расцветать), псыхьэлыгъуэ, ажэгъуэмэ; къыхэжын, къэкIын, къэтIэпIын. (ручейки, подснежник, пробиться, вырастать, распускаться), пасэ, пасэу, кIасэ, кIасэу; къепсын, ткIун, уэсыр мэткIу (раняя, рано,поздняя, поздно, светить, таять, снег тает).

3 класс

1 сентября – день знаний. Наша республика.

раздел. Золотая осень. Осень в наших краях. Осенние виды работ. Наш сад. Перелетные птицы.

Собираем урожай. Экскурсия в лес. Пословицы и поговорки. Стихотворение «Осень». Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Проекты: «Бжьыхьэ дахащэ» («Осень золотая»), «Бжьыхьэ бэв» («Богатая осень») на выбор.

раздел. «Труд в радость». Рабочий инвентарь. Изменение глаголов по лицам и числам. Словообразовательные суффиксы: -шхуэ-, -ф1ы-. Магазин инструментов. Инструменты. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Моя школа: на какой улице, сколько этажей. Учебные кабинеты. Новая лексика. Числительные. Кроссворды, ребусы, шарады,загадки, скороговорки.

раздел. Новый год. Наступила зима. Новая лексика по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Стихотворения наизусть: Афаунов Л. «Первый снег», Шогенцуков А. «Новый год», Шогенов Л. «Зимняя птица».

раздел. Семья и родственники. Новые слова и выражения: Іыхьлы – кровный родственник, зэанэзэкъуэ – мать с сыном, зэанэзэпхъу – мать с дочерью, зэадэзэкъуэ – отец с сыном, зэадэзэпхъу – отец с дочерью. Семейные праздники, традиции. Блюда адыгской кухни: джэдлыбжьэ – курица в сметане, тхуипщэфІын – приготовить нам. Взрослые члены семьи: балигъ – взрослый, щхьэгъусэ – супруг, супруга, зэщхьэгъусэхэр – супруги, нысащІэ – невеста, унэгуащэ – домохозяйка, анэш – родительскийдом матери, адэ къуэш – дядя, брат отца, адэ къуэшым и къуэ / ипхъу – двоюродные брат / сестра по отцу, анэ шыпхъу – тетя, сестра матери, анэ дэлъу – дядя по матери, анэ шыпхъум и къуэ / ипхъу – двоюродный брат / сестра по матери, къуэрылъу – внук, внучка от сына, пхъурылъху – внук, внучка от дочери, лъагъунлъагъу къэкІуащ – повидаться приехала, благъэ – родственник, унэкъуэщ – семья брата, хьэщІапІэ – в гости, хьэщІэщ – гостиная. Стихотворение Афаунова Л. «У бабушки». Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Проекты: «Ди анэхэр», «Ди унагъуэр» (по выбору).

раздел. Мир и дружба. Я живу в России. Новые слова и выражения по теме. Моя малая Родина – Кабардино-Балкарская Республика. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Мой дом. Обстановка. Мебель и вещи. Новые слова и выражения по теме. Моя комната. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Стихотворение Шогенова Л. «Дом».

раздел. Международный женский день. День для мам. Новые слова и выражения: анэхэм я махуэ (день матери), анэшхуэхэм я махуэ (праздникбабушек) и др. Рассказ по картине. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Стихотворения по теме.

раздел. На нашей кухне. Новые слова и выражения по теме. Стихотворения Хатуева П. «Динэ и Дана», Канукова З. «Лето». Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Повторение пройденного.

4 класс

1 раздел. Природа. Времена года. Экскурсия в лес. Рассказ по картине. Описание природы. Подбор синонимов и антонимов. Новые слова и выражения по теме. Стихотворения, пословицы, приметы о временах года. Стихотворения: Хатуева П. «Осень», Кудашева Р. «В лесу родилась елочка», Афаунова Л. «Весна», Афаунова Л. «Лето».

Проекты: «Любое время года красиво», «Стихи, пословицы, приметы». Конкурс. План действий.

раздел. Домашние дела. Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Сказки о труде. Бытовые сказки. Сказки «Дармоед и работяга», «Зарплата». Новые слова и выражения по теме.

Проекты: «Мамэ нэхъ дахэ теткъым дунейм» («Дороже матери нет на свете»), «Мартым и 8-р

цIыхубзхэм я махуэшхуэщ» («8 марта – международный женский день»).

раздел. День рождения моей матери и бабушки. Дополнение рассказа по заданному началу.

Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Горжусь Эльбрусом! Карта республики. Дополнение рассказа по заданному началу.

Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Весна в наших краях. Новые слова и выражения по теме.

Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Живу в России. Россия – наша Родина. Новые слова ивыражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. «Скоро лето». Лекарственные растения. Новые слова ивыражения. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

Повторение пройденного за год, за четыре года.

Сведения о системе языка, изучаемые с 1 по 4 классы Графика и орфография. Все буквы алфавита и звуко-буквенные

соответствия. Основные правила чтения и орфографии.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с

однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Представление о значении

суффиксов и префиксов. Различение словообразовательных и формообразующих префиксов и

суффиксов (на элементарном уровне, без терминологии и лингвистической составляющей). Образование

слов с помощью суффиксов и приставок. Отличие состава слова в кабардинском языке от состава слова

в русском языке. Начальное представление о способах словообразования – аффиксация в именах существительных (без морфемного разбора).

Морфология. Части речи (на фоне элементарного сопоставления явлений кабардинского и русского языков).

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение существительных по грамматическим признакам. Вопросы хэт? (кто?) – о человеке, все остальные существительные отвечают на вопрос сыт? (что?). Существительные собственные и нарицательные. Единственное и множественное число существительных. Суффикс -хэ- в существительных множественного числа.

Отсутствие категории рода у кабардинских существительных. Склонение существительных по

заданному образцу. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное, по окончаниям

-р, -м, -мкIэ, -кIэ, -уэ, -рауэ. Роль существительного в предложении.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Качественные и относительные прилагательные. Связь прилагательного с существительным в словосочетании, предложении.

Определительные словосочетания, пишущиеся слитно. Роль прилагательного в предложении. Правила

склонения определительных словосочетаний (падежные окончания и суффикс множественности -хэ- прибавляются только ко второму слову).

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные, притяжательные, указательные местоимения: значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Время глагола:

глагольные формы прошедшего, настоящего и будущего времени. Изменение глагола по лицам и числам.

Положительная и отрицательная формы (префикс мы- и суффикс -къым-). Роль глагола в предложении.

Имя числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные – употребление в речи. Правописание префикса -е- и суффикса -анэ- в порядковых числительных. Производные числительные. Составные порядковые числительные. Собирательные числительные.

Послелоги. Роль послелогов в выражении падежных отношений в кабардинском языке. Виды послелогов: временные, пространственные, причинные и др. Способность подбирать нужные послелоги по смыслу. Правописание; сравнение с предлогами в русском языке.

Союзы. Значение и употребление в речи. Союзы и союз-суффиксы (без терминологии).

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий).

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные (простые случаи).

Нахождение главных членов предложения – подлежащего и сказуемого. Определение второстепенных членов предложения (по вопросам, без введения терминов). Установление связи между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов). Порядок слов в кабардинском предложении(сказуемое всегда в конце).

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями. Интонация в предложении собращением.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимостиот места орфограммы в слове (после у не пишется ы; в начале слова слышится звук [э], но всегда пишется буква а и т. д.). Использование словаря при работе с текстом.

Правила переноса: не оставлять одну букву на строке и не переноситьодну букву на другую строку. Исключение из правила: можно оставлять одну сложносоставную букву, если после нее слышится звук [ы].Правила переноса слов с дифтонгами.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами и обращениями.

Развитие речи. Текст. Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо). Осознание ситуациинобщения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте и их последовательность. Последовательность частей текста (абзацев). Заглавие текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительностиписьменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами сочинений (без терминов): сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет. Способность быть тактичным, предупредительным, терпимым и доброжелательным в процессе общения. Умение строить высказывания в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность).

Использование общеупотребительных формул речевого этикета. Элементарное сопоставление явлений кабардинской и русской лингвокультур.

Литературоведческая пропедевтика

Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные жанры (загадки, пословицы, поговорки, игры, считалки, скороговорки). Сказки – волшебные, бытовые, о животных. Основные различия фольклорных и литературных произведений. Средства художественной выразительности (сравнение, повтор). Понятия художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой. Позиция автора.

2.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой

восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную

принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение

общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский)

язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

 понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

 формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно

используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

 воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

 воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

 формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего

образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Содержание учебного предмета «иностранный язык (английский язык»)

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники

родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических

высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе,

члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой

догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с

использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание

предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе,

члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,

вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -

teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at **2 o'clock, in the morning, on Monday).**

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое

согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные

факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том

числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми

в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there

are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,

в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц,

усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и

саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

-

Гражданско патриотическоговоспитания:

 становление ценностного отношения к своей Родине — России;

 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

 уважение к своему и другим народам;

 первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

-

Духовно нравственноговоспитания:

 признание индивидуальности каждого человека;

 проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

 неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

 уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам

искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

 стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

 соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

 бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовоговоспитания:

 осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям

Экологическоговоспитания:

 бережное отношение к природе;

 неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

 первоначальные представления о научной картине мира;

 познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметныерезультаты

 Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовыелогическиедействия:

 сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

 объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные

объекты;

 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовыеисследовательскиедействия:

 определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

 с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

 сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

 прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

 выбирать источник получения информации;

 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

 соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

 анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии

с учебной задачей;

 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 признавать возможность существования разных точек зрения;

 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 готовить небольшие публичные выступления;

 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместнаядеятельность:

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 ответственно выполнять свою часть работы;

 оценивать свой вклад в общий результат;

 выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

 планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

 устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

 корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих

— речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

класс

Коммуникативные умения

Говорение

 вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее **3 реплик со стороны каждого собеседника);**

 создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

 воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

 воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

 читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

 читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной

задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

 заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

 писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

 знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

 применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

 читать новые слова согласно основным правилам чтения;

 различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация

 правильно писать изученные слова;

 заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

 правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

 использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

 распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s

…?;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными

формами;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой

артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

 владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение

благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

 знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

класс

Коммуникативные умения

Говорение

 вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

 создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

 передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

 воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

 воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

 читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале,

с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

 читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной

задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной

опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём

текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

 заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

 писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

 создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

 Фонетическая сторона речи

 применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

 применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

 читать новые слова согласно основным правилам чтения;

 различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

 правильно писать изученные слова;

 правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов,

словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

 распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

 владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
 кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

 вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
 вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
 создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
 создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
 передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
 представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный

материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

 воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

 воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до **1 минуты).**

Смысловое чтение

 читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

 читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

 прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

 читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

 заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

 писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

 писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до **50 слов).**

Языковые знания и навыки

 Фонетическая сторона речи

 читать новые слова согласно основным правилам чтения;

 различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

 правильно писать изученные слова;

 правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

 распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

 распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

 владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

 знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

 знать некоторых литературных персонажей;

 знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

 кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.4. МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—

4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и

пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе

(хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и

культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости

и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего

способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь)

становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов,

4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.

Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

 различать и использовать математические знаки;
 строить предложения относительно заданного набора объектов.
 Универсальные регулятивные учебные действия:
 принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
 действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
 проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
 проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах **100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений:** использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

 комментировать ход вычислений;
 объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
 составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
 использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
 называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
 записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
 конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

 следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
 организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
 проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
 находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

 принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
 участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
 решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
 совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление

на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата,

обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических

действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по

действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

 выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
 соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
 составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
 моделировать предложенную практическую ситуацию;
 устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.
 Работа с информацией:
 читать информацию, представленную в разных формах;
 извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
 заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
 устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
 использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).
 Универсальные коммуникативные учебные действия:
 использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
 строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
 объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;
 использовать математическую символику для составления числовых выражений;
 выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
 участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.
 Универсальные регулятивные учебные действия:
 проверять ход и результат выполнения действия;
 вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
 формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
 выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.
 Совместная деятельность:
 при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу,
время);
 договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
 выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное

умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление

с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в

том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение

соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по

её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям

с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников

(квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

- Универсальные учебные действия
- Универсальные познавательные учебные действия:
- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

 сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

 выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

 обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

 конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

 классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

 составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

 определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

 Работа с информацией:

 представлять информацию в разных формах;

 извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

 использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

 Универсальные коммуникативные учебные действия:

 использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

 приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

 конструировать, читать числовое выражение;

 описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

 характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

 составлять инструкцию, записывать рассуждение;

 инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

 Универсальные регулятивные учебные действия:

 контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

 самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

 находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

 Совместная деятельность:

 участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

 договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими

возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка,

скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к

целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения,

отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные

результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые

могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных

новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

 проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

 понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

 применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

 находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

 читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

 представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

 принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

 конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

 использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

 комментировать процесс вычисления, построения, решения;

 объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

 в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

 создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

 ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

 самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

 участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и

контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа,

анализа информации;

 осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

 читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

 пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

 находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

 выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

 называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

 решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

 сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

 знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

 различать число и цифру;

 распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

 устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

 группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

 различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

 сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

 распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

 находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

 устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

 выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

 называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

 находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

 использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

 определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени,

стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

 решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

 различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

 на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

 выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

 находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

 находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

 находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

 представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

 сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

 обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

 подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

 составлять (дополнять) текстовую задачу;

 проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

 читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

 находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

 выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах **1000 — письменно);**

 умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

 выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

 устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

 использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

 находить неизвестный компонент арифметического действия;

 использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

 определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

 сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

 называть, находить долю величины (половина, четверть);

 сравнивать величины, выраженные долями;

 знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение

времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

 решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ

(устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

 конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

 сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

 находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические

рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

 классифицировать объекты по одному-двум признакам;

 извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

 структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

 составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

 сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

 выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

 читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

 находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

 выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно

(в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число

письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

 вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

 использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

 выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

 находить долю величины, величину по ее доле;

 находить неизвестный компонент арифметического действия;

 использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

 использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

 использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

 определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

 решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

 решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

 различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

 изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

 различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

 выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

 формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

 классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

 извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

 заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

 использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

 выбирать рациональное решение;

 составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

 конструировать ход решения математической задачи;

 находить все верные решения задачи из предложенных.

2.5. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы

воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. **2 ст. 87.).**

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у

обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении

культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

1 Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных

культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический

принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России

(православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на

конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России,

формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный

подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности

обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать

её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства

передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества,

обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной

жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую

действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей,

так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой

к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному

поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом

усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О

введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества

академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных

видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность

использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-

методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа

России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и

зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду.

Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего

построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья

в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения.

Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа

России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.

Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности.

Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской

(гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть

нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали.

Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы

нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа

России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность

человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать

никакой религии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения

договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности

собеседников к религии или к атеизму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на

основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях;

адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий

для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска

для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения

речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования

различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять

общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет,

справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах

изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать,

обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя,

оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом

личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции

(любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как

нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных

Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять

«золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество

Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и

ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту,

предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и

значение в православной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в

России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов

России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического

и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной

культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры»

должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и

усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом

личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных

предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности

членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам;

норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды

о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры»

должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и

усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом

личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь,

вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти

заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной

традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций

иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и

Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей

иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения

с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности

членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в

еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах,

архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении

иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры

народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и

культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной

культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как

многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур

народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и

усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных

религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий

народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных

ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской

государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного

наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и

представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской

светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,

людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как

многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями

исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в

российской светской (гражданской) этике.

2.6. МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в

Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом

распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов

духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в

Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с

учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых

для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной

области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом

коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ,

форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы

будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений

музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования

должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая,

современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз,

эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства

является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах,

различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит

постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей,

принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов

музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей,

специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание

тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт

в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.

В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения

ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении

программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность,

высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие

эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного

исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в

целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым

формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов,

внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в

создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном

государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного

предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства

образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014

г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного

общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического

объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от **2 июня 2020 г. № 2/20);**

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание

самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание

делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей

духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является

личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств,

образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание,

самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том

числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и

др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЛЬКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение

музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского,

в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя.

Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по

арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б)	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В)	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г)	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических

		черта	рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д)	Ритмически й рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е)	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж)	Музыкальн ый язык	Темп, тембр. Динамика	Знакомство с элементами

		(форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З)	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И)	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. На выбор или факультативно: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К)	Сопровожде ние	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л)	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М)	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при

			изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н)	Пентатоник	Пентатоника —	Слушание инструментальных произведений,

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	а	пятиступенный лад, распространённый у многих народов	исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. На выбор или факультативно: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О)	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П)	Дополнител ьные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р)	Ритмически е рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным

			ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С)	Тональность . Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». На выбор или факультативно:

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Импровизация в заданной тональности
Т)	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. На выбор или факультативно: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У)	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас- аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. На выбор или

			факультативно: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф)	Музыкальна я форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х)	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской

идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной

точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного

края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное

освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского

фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности,

		инструменты	песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
Б)	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В)	Русские народные	Народные музыкальные инструменты	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	музыкальны е инструмент ы	(балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.

			Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г)	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д)	Жанры музыкально го фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде- рации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е)	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников1	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной

			игре2. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж)	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З)	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И)	Фольклор в творчестве профессион альных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. На выбор или факультативно: Аналогии с изобразительным искусством —

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д.

Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через

освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-
Б)	Кавказские мелодии и ритмы1	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических

			аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
В)	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	
Г)	Музыка Испании и Латинской	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты,	

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	Америки	латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональные композиторы и исполнители5	
Д)	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е)	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж)	Музыка Средней Азии6	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З)	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны7	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
И)	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя

главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры

были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает

баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся

максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство

с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		зарубежных композиторов)	

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б)	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. На

			выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В)	Инструмент альная	Орган и его роль в богослужении.	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству

Модуль № 5 «Классическая музыка»

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	музыка в церкви	Творчество И. С. Баха	органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. На выбор или факультативно: Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г)	Искусство Русской православно й церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. На выбор или факультативно: Посещение храма. Поиск в

			Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
Д)	Религиозны е праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. На выбор или факультативно: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют

золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических

сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую

в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно

художественных произведениях.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Композитор — исполнител ь — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте2. На выбор или факультативно: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б)	Композитор ы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение

			мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В)	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г)	Музыкальн ые инструмент ы. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		«наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)

Д)	Музыкальн ые инструмент ы. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра3	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е)	Музыкальн ые инструмент ы. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж)	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З)	Инструмент альная музыка	Жанры камерной	Знакомство с жанрами

		инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И)	Программна я музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К)	Симфониче ская музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л)	Русские композитор ы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Посещение концерта. Просмотр биографического

			фильма
М)	Европейски е композитор ы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Н)	Мастерство исполнител я	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». На выбор или факультативно: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А	Современны е обработки классическо й музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением

			характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. На выбор или факультативно: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б)	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных

театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыкантов1	ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В)	Исполнител и современно й музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи2	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей- одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г)	Электронны е музыкальны е инструмент ы	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор,	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных

		электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. На выбор или факультативно: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Музыкальна я сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки,

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б)	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по

			Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В)	Балет. Хореографи я — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов1	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. На выбор или факультативно: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г)	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов1	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д)	Сюжет музыкально го спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание

			любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е)	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. На выбор или факультативно: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж)	Кто создаёт музыкальны й спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. На выбор или факультативно: Виртуальный квест по музыкальному театру
З)	Патриотиче ская и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам1	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине,

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися

психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его

освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых

чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как

при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы

бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как

обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля

— воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Красота и вдохновен ие	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы
Б)	Музыкальн ые пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись

			— передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В)	Музыкальн ые портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г)	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника1. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д)	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев2	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди

			танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. На выбор или факультативно: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

-

Гражданско патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

-

Духовно нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

№ блока	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она

			создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне
Ж)	Главный музыкальны й символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З)	Искусство времени	Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? На выбор или факультативно: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

Ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

 сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

 выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

 выбирать источник получения информации;

 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной

задачей;

 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными

действиями

Невербальная коммуникация:

 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

 осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

общения в знакомой среде;

 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 признавать возможность существования разных точек зрения;

 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 готовить небольшие публичные выступления;

 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

 планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 выстраивать последовательность выбранных действий.

 Самоконтроль:

 устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

 корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование

смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и

т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

 исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
 участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:
 различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
 определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
 различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
 различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:
 определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
 исполнять доступные образцы духовной музыки;
 уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
 воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
 характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства

настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:
 иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
 различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
 анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
 исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:
 определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

 различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом

процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

 осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

 Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

 Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных

залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов,

предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не

исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе

«На выбор или факультативно».

2.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование

активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение

двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 64,5 ч (0,5 часа в неделю в каждом классе).

1 класс — 16,5 ч, 2 класс — 17 ч, 3 класс — 17 ч, 4 класс — 17 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (16,5 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графич

целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и

растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (17 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное

нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К.

Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного

искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных

промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по

выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (17 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из

предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (17 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.

Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

 уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

 ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

 духовно-нравственное развитие обучающихся;

 мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-

значимой деятельности;

 позитивный опыт участия в творческой деятельности;

 интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и

гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других

народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в

процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и

мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и

красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для

разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск

человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание

его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и

низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в

отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе,

труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес

к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной

рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской

деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения

природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работасинформацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов,

предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между

поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои

позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться,

ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному

стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)

и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче,

поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным

сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений

с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору

учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом

графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней

необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова

и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных

повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии;

создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы

Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения,

поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно,

знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте

человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или

просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского

портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации

из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения

архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и

фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.8. ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий —

познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных

классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией».

С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных

УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными

средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и

характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области

(предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному

учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного

образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой

концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у

обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-

экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки

технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на

уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении

фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая

деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного

и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования

познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной

культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся

социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как

предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена

на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и

использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них

функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических

знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся

технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

 формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

 становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как

результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

 формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

 формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

 Развивающие задачи:

 развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

 расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

 развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством

включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

 развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

 Воспитательные задачи:

 воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

 развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного

и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

 воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой

и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в

определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами .

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»* ;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника*.

4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов.

Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных

тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает

несколько учебно-методических комплектов по курсу

«Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной

последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных

видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому

результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса. Учитель может варировать количество часов отведенное на модуль курса.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия

мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в

зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов;

поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и

производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту

без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение

условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы,

последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная

разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии:

с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

2 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

3 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному

стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной

организации».

4 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах

предмета.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки

бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги

ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление

композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и

приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.

Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.

Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата;

выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы,

выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,

поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.

Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его

строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка

косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений

и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

5 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы

одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к

одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,

осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться,

выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).

Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему,

чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.)

и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их

использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом

дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку

(и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации,

используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода

и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с

мастерами, Интернет , видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для

создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

6 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими

возможностями образовательной организации.

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении

учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды

в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший

ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с

освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных

работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера

в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

7 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими

возможностями образовательной организации.

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по

изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;

формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и

способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной

деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и

пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении

изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть

их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно

выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту

без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и

изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить

окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.9. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и

навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

Общая характеристика учебного курса «Физическая культура»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования

опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального

удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий,

создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению

задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на

период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на

достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения,

здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития та-антов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки

ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и

способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит

взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития,

ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям

физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности),

которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии

с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную

тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений,

правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить

перед собой задачи гармоничного физического развития.

Место учебного предмета «физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс

— 68 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках

физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70%

учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

на уровне начального общего образования

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных,

метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физиче-ская культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального

опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

 знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

 познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

 познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

 интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

 осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

 экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

 экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и

социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

 выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

 моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

 устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

 классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

 приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

 самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

 формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

 овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

 использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических,

игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

 описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

 строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

 организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

 продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

 конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

 оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

 контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

 предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

 проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

 осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий,

специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1) Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности

 Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

 выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

 составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

 Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

 участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование

 Физкультурно-оздоровительная деятельность:

 осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

 упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

 осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

 осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

 осваивать способы игровой деятельности.

2 класс

Знания о физической культуре:

 описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

 кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека;

понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

 выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

 уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

 принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

 знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

 составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

 классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

 участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

 осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

 осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

 осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно - скоростных способностей;

 демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

 осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

 Знания о физической культуре:

 представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

 выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме;

объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти,

разговорной речи, мышления;

 представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

 описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

 формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

 находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

 различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

 различать упражнения на развитие моторики;

 объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

 формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

 выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

 самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

 организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

 определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

 проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

 составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

 выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

 осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

 осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

 осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

 осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных

навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения

различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде,

дыхание под водой и т. д.;

 проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

 осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

 осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

 осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

 осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

 осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через

вращающуюся скакалку;

 осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину

и иное;

 осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих

в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

Знания о физической культуре:

 определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

 называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку

исторически сложившихся систем физического воспитания;

 понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

 формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

 характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической

деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

 давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал,

дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

 знать строевые команды;

 знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей:

гибкости, координационно-скоростных способностей;

 определять ситуации, требующие применения пра-вил предупреждения травматизма;
 определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
 различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

 составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
 измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
 объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
 общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
 моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
 составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

 осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно- тренировочный процесс);
 моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
 осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
 осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
 принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.
 Спортивно-оздоровительная деятельность:
 осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
 осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
 осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
 проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
 выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
 различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
 осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

 осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание

на скорость;

 описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

 соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

 демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

 демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

 осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

 осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

 моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

 осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

 осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

 осваивать технические действия из спортивных игр.

Содержание учебного предмета по годам обучения

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнениядо видамразминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе

(гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с

продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней

поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления

мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад.

Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный

отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу,

по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног

вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка.

Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских

играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования.

Календарные соревнования.

Упражнениядо видамразминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд,

назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги

в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном

туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»);

наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для

формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования

стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития

эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук;

упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения

для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса

(«уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»);

упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой

и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки

вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации,

укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития

координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые,

туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке

на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на

полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону

в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на

носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в

сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять

и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и

вставание из положения мост.

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля

скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со

скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим

предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов.

Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по

преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

-

Спортивно оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта.

Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

-

Спортивно оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах.

Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется

в следующем:

 предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления

УУД;

 развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

 под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

 построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

 методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

 базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

 работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

 Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду

класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

 смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

 успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

 успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

 результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

 принимать и удерживать учебную задачу;

 планировать ее решение;

 контролировать полученный результат деятельности;

 контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

 предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

 корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях.

Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав

учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее

устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или)
особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для
сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация
деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.
Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.
Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так
как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит
проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.
В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки
универсальности.
В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные
УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует
коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания МКОУ СОШ №2 г.Нарткала разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021№ 287), начального общего

образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012№ 413).Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ №4 г.Нарткала.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для общеобразовательных организаций.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления –это Управляющий совет школы, совет обучающихся, совет родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в МКОУ СОШ №4 г.Нарткала определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно- нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в МКОУ СОШ №4 г.Нарткала: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у

обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе иокружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МКОУ СОШ №4 г.Нарткала: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностныхотношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с

ФГОС:

- гражданское воспитание— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание—формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание—воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии,

личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

 экологическое воспитание—формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

 ценности научного познания— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства и сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

История школы насчитывает пятьдесят восемь лет. Созданная на базе неполной средней по современному для своего времени проекту, она постепенно развивалась, модернизировалась, расширялась. С 2001года функционирует новый учебный корпус. В школе **30 классных комнат. Имеется библиотека с читальным залом, столовая на 100 посадочных мест,2** спортивных зала, актовый зал, мастерские, методический кабинет, кабинет психолога, медицинский кабинет. В рамках национального проекта «Образование» в 2020 году открыт Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В школе созданы все необходимые условия для обучения и воспитания детей любой категории: в соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием, учебные кабинеты обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет.

В школе практически нет текучести кадров. В течение многих лет работает стабильный педагогический коллектив .70% оканчивали свою родную школу и продолжают её традиции. Показательны и достижения учащихся:

Ежегодно около 90% выпускников продолжают обучение в вузах и средних специальных учебных заведениях республики и страны.

Особое внимание в школе уделяется воспитательной работе, в основе которой лежат идеи коммунарской методики с опорой на коллективные творческие дела. Последние не только планируются, готовятся, совершаются и обсуждаются вместе, но и позволяют решать воспитательные задачи незаметно, ненавязчиво для воспитанников, как бы «по ходу» их многообразной совместной деятельности, обогащая каждого участника опытом гражданского отношения к окружающей жизни, к своим друзьям и к себе как члену коллектива. Благодаря воспитательной системе сегодня школа вписывается в самую передовую постнеклассическую науку с синергетической картиной мира, что очень важно для формирования целостного мировоззрения школьников.

Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса. Наряду с администрацией, в решении принципиальных вопросов воспитания и развития общеобразовательной организации участвуют: Управляющий совет, Общешкольный родительский комитет, Совет старшеклассников.

Общеобразовательная организация является победителем Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные программы обучения в рамках приоритетного национального проекта «Образование», награждена Почетными грамотами МОН КБР, Дипломами МОН КБР и Международной Черкесской Ассоциации, является неоднократным победителем Всероссийского конкурса «Школа года». В 2010 году школа внесена в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Приоритетным направлением учебно – воспитательного процесса в школе является эстетическое воспитание, художественно творческая деятельность учащихся. Этой задачей подчинена работа клубов и объединений в системе дополнительного образования.

С октября 2003 года ОУ является интегрированным с дошкольным блоком. Интеграция педагогической деятельности воспитателя и учителя породила качественно новые свойства их совместной деятельности. Всё это обеспечивает эффективное функционирование и развитие интегрированного образовательного учреждения.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы общеобразовательного учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Урочная деятельность»; «Внеурочная деятельность»; «Классное руководство»; «Основные школьные дела»; «Внешкольные мероприятия»; «Организация предметно-пространственной среды»; «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»; «Самоуправление»; «Профилактика и безопасность»; «Социальное партнёрство»; «Профориентация».

Урочная деятельность

Реализация педагогами МКОУ СОШ №4 г.Нарткала воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся осуществляется через:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в общеобразовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в общеобразовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы КТД:

№	КТД	Дата проведения
1	«День Знаний», «Мы – будущее твое, Кабардино-Балкария»	1 сентября

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел осуществляется через:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума.
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни лицея, города, республики, страны.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуется через:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации: МКОУ ДОД ДШИ, МКОУ ЦДТ, ММЦ, МОУ ДОД ДЮСШ и др.

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, театр, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.

Организация предметно-пространственной среды

Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды реализуется через совместную деятельность педагогов, обучающихся. Это:

 оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школе государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального

образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
 организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики;
 размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с

2	«Учитель! Перед именем твоим…»	5 октября
3	«День матери»	25 ноября
4	«Память». День Героев Отечества. День неизвестного солдата.	Первая декада декабря
5	«Школа карнавальная»	27-29 декабря
6	«День защитника Отечества»	23 февраля
7	«Международный женский день»	8 марта
8	«День театра»	27 марта
9	«Праздник успеха»	28 апреля
10	«День победы»	9 мая
11	«Звени звонок! Вещай судьбы начало!»	25 мая

изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
 изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
 организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики;
 разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» - это «Стена Героя», посвященная односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны;
 оформление и обновление стендов «Наши ветераны»;
 популяризацию символики общеобразовательной организации - герб и гимн, используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
 подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
 поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории;
 оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
 создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
 деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
 разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

 разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Нагрупповом уровне:

Общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении МКОУ СОШ №4 г.Нарткала и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

Наиндивидуальномуровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в общеобразовательной организации помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется через деятельность детских организаций: «ДОМ» и «Совет старшеклассников»
Науровнеобщеобразовательнойорганизации:
- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.
На уровне классов:
- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, лидеров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.
Наиндивидуальномуровне:
- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.
Профилактика и безопасность
Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:
 организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
 проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, работников прокуратуры, ОПДН, КДН и ЗП, ООиП);
- мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям», мероприятий в рамках Межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России» и др.;
- вовлечения детей, состоящих на различных видах учета, в общественно-значимую деятельность;
 разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с

девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

 вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

 организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

 профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

 предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

 профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства в общеобразовательной организации осуществляется через:

 участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

 проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

 проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни лицея, района, региона, страны;

 реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальное
партнёрство в области воспитания в 2024-2025 уч.году

№

1.

Адрес сайта, контакты	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
Бесмертный полк.рф	Межрегиональное историко-патриотическое общественное движение «Бессмертный полк». Основная цель	Сайт стал полноценным инструментом поиска и площадкой для встречи родных – потомков солдат

	движения состоит в том, чтобы увековечить подвиги солдат ВОВ, сохранить память о доблести и героизме народа, передать опыт героических поступков новым поколениям.	
Волонтерыпобеды. рф	Проект направлен на гражданско-патриотическое воспитание молодежи и сохранение исторической памяти о героическом подвиге советских граждан в годы Великой Отечественной войны.	Принять участие в волонтерском проекте.
terdch@mvd.ru	Взаимодействие с КДН и ЗП, ОПДН, органами прокуратуры, отделением УФМС, ГИБДД, МЧС. Профилактика правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, защита прав и законных интересов ребенка. Организационно-методическое сопровождение по координации совместной деятельности школы, семьи, органов ОМВД и МЧС России. Проекты для обучающихся и родителей: «Внимание пешеход!», «Толерантность – путь к миру», «Сообщи, где торгуют смертью», «Подросток и закон» и др.	Использование методических материалов во внеурочной деятельности, на родительских собраниях
будьвдвижении.рф		Дни единых действий РДДМ, принять участие в акциях, проекте.
cdtterek.kbrschool.ru	Механизмы взаимодействия: исследовательская деятельность;проектная деятельность (социальные, межпредметные и предметные проекты), акции.	Принять участие в акции, конференции.
okterek.ucoz.ru	Взаимодействие с Детской школой искусств, музеями, библиотеками города.	Участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

Профориентация

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Эта работа осуществляется через:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии.

sobesy.ru	«Центр труда, занятости и социальной защиты Урванского района». Обеспечение взаимодействия с многодетными и малообеспеченными семьями.	Приобретение путевок в оздоровительные лагеря, в реабилитационные центры.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная работа в 2024-2025 учебном году в МКОУ СОШ №4 г.Нарткала организовывалась в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 №ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- законом КБР «О гарантиях прав ребенка в КБР»
- Программой воспитания МКОУ СОШ №4 г.Нарткала на 2024 – 2025 учебный год и календарным планом воспитательной работы общеобразовательной организации.

3.2 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющими особые образовательные потребности: обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, одарёнными, с отклоняющимся поведением в общеобразовательной организации созданы особые условия:

- разработаны образовательные программы (АООП) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- имеются учебные пособия и дидактические материалы;
- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья могут быть предоставлены услуги ассистента (помощника);
- обеспечен безбарьерный доступ в здание общеобразовательной организации, учебные кабинеты;
- имеется система навигации внутри здания;
- педагогом-психологом проводятся коррекционные занятия;
- предоставление образовательных услуг в дистанционном режиме или на дому.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выделена раздевалка на первом этаже, в коридорах имеются таблички с названием кабинетов. Имеется светоотражающая разметка на всех входах и выходах.

Для практических занятий в учреждении оборудованы:

- кабинет психолога;
- спортивный зал имеет разметку, облегчающую детям ориентироваться в пространстве; имеется оборудование для проведения роков физической культуры;
- площадка для игр с травяным покрытием.

Территория учреждения ограждена и хорошо озеленена.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

 налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их

успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
 формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
 обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.
При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагоги школы опираются на:
– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.3 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности, обучающихся в общеобразовательной организации призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.
Порядок осуществления мер поощрения. Поощрения осуществляются директором общеобразовательной организации по представлению Педагогического совета, оргкомитета олимпиады, смотра-конкурса, классного руководителя, учителя-предметника, педагога дополнительного образования.
Обучающиеся поощряются за высокие достижения в науке, отличную учёбу, участие и победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах и спортивных состязаниях, за поднятие престижа школы на всероссийских, региональных, муниципальных олимпиадах, конкурсах, турнирах, фестивалях, конференциях, общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо общеобразовательной организации, благородные поступки.
Система поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:
 публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
 соответствия артефактов и процедур награждения укладу лицея, качеству воспитывающей среды, символике;
 прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
 регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
 сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
 привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных

представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МКОУ СОШ №4 г.Нарткала является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов и отчет за Iполугодие учебного года.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательной работы:

 взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

 приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада лицея, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

 развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1.

Результатывоспитания,социализациииисаморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, старшей вожатой) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Приложение 1

Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (педагогом- психологом, старшей вожатой), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете. Вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом, Управляющим советом общеобразовательной организации.

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

для обучающихся 1-4 классов

МКОУ СОШ №4 г.Нарткала на 2024-2025 уч. год

(Приложение № 1 к ООП НОО)

(в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования», на основании федеральной

образовательной программы начального общего образования)

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования (далее Учебный план МКОУ СОШ №4 г.Нарткала

разработан в соответствии с требованиями:

− Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

− Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

− Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

− Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические** требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

− Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

− Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол № 6/22 от 15.09.2022;

− Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 3722;

− Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., рег. № 70809);

− Приказа «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799);

- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ №4 г.Нарткала;

- образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей);

- а также концептуальных положений УМК «Школа России».

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ №2 г.Нарткала (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов

Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает

количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования

реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного

уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут

разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах

осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МКОУ СОШ №4 г.Нарткала.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 3 Федеральной

образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372. Вариант

№ 3 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется в режиме 5-дневной

учебная недели с изучением родного языка.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных

программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального

общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2х классов – 34 недели. Соответственно,

весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности

(урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность,

практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для

гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2-4–х классов – не более пяти уроков.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не

превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МКОУ СОШ №4 г.Нарткала выделено:

 в 1-х классах – 21 час в неделю;
 2-4х классах – 23 часа в неделю.

Режим работы 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года составляет в 1 классе - 33 недели, во 2-4 классе – 34 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более **3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке**

при 5-дневной учебной неделе.

Характеристика учебных периодов. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);

в 2 классах - 45 минут.

В учебном плане отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы.

Количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализовывается за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величины недельной образовательной нагрузки, установленной СанПиН 1.2.3685-21: в 1 классах – 21 час в неделю, во 2- классах — 23 часа в неделю.

МКОУ СОШ №4 г.Нарткала осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».

2. «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

3. «Иностранный язык».

4. «Математика и информатика».

5. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир").

6. «Искусство».

7. «Технология».

8. «Физическая культура».

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

1. «Русский язык и литературное чтение»

В предметной области изучаются учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение».

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебных предметов предусматривает непосредственное применение федеральных рабочих программ. Количество часов на предметы указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.

2. «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

В соответствии с пунктом 19.3 ФГОС НОО учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. В связи с тем, что от родителей не поступило заявления на предмет изучения «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке», в учебном плане отсутствует данные предметы.

3. «Математика и информатика»

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательнойчасти учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает

достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных

технологий).

4. «Иностранный язык»

Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (английский)». Учебный предмет представлен в объеме2 часа в неделю во 2-4 классах..

5. «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

Включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объеме 2 часав неделю.

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ

реализация учебного предмета предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей

программы учебного предмета «Окружающий мир». Количество часов на предмет указано

в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального

общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

6. «Основы религиозных культур и светской этики»

Включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который представлен в объеме 1 час в неделю в 4-м классе. На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать модуль «Основы мировых религиозных культур»

.

7. «Искусство»

Включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 0,5 часа в неделю.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

включает тематический модуль «Работа в графическом редакторе Paint», который обеспечивает

достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных

технологий.

Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 0,5 часа в неделю.

8. «Технология»

Включает в себя учебный предмет «Технология», который представлен в объеме 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования включает тематический модуль «Учебный проект средствами PowerPoint», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

9. «Физическая культура»

Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объеме 2 часав неделю. Третий час физической культуры реализуется за счет часов внеурочной деятельности и за счетпосещения обучающимися спортивных секций, школьного спортивного клуба .

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений отсутствует в связис отсутствием часов (максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся 3-4 кл. – 21 ч. в

неделю)

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений отсутствует в связи

с отсутствием часов (максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся 1 кл. – 21 ч., 2-4 кл. – 23

ч.).

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме

словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по

итогам проверки самостоятельных работ.

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП

НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о формах,

периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

МКОУ СОШ №4 г.Нарткала.

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся

проводится начиная с 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному

предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной

оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая

фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. По

учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика» промежуточная оценка

выставляется с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных

модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2-й	Диктант с грамматическим заданием
Литературное чтение	1-й	Таблицы отслеживания динамики учебных достижений обучающихся
	2–й	Тематический тест
Родной язык	1-й	Таблицы отслеживания динамики учебных достижений обучающихся
	2-й	Диктант с грамматическим заданием
Литературное чтение на родном языке	1-й	Таблицы отслеживания динамики учебных достижений обучающихся
	2–й	Тематический тест

Предметы, курсы, модули	Класс ы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	3-й	Диктант с грамматическим заданием, изложение
	4-й	Комплексная контрольная работа, изложение
Литературное чтение	3-й	Тематический тест
	4-й	Комплексная контрольная работа, изложение
Родной язык	3–4-й	Диктант с грамматическим заданием
Литературное чтение на родном языке	3–4-й	Тематический тест
Иностранный язык (английский)	3–4-й	Контрольная работа

Внеурочная деятельность

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от

Математика		3–4-й		Контрольная работа
Окружающий мир		3-й		Тематический тест
		4-й		Проект
ОРКСЭ		4-й		Тематический тест
Изобразительное искусство		3–4-й		Выполнение рисунков
Музыка		3–4-й		Тематический тест
Технология		3–4-й		Проект
Физическая культура		2–4-й		Сдача нормативов, тематический тест
Иностранный язык (английский)	2-й		Словарный диктант, перевод с иностранного языка на русский	
Математика	1-й		Листы индивидуальных достижений	
	2–й		Контрольная работа	
Окружающий мир	1-й		Листы индивидуальных достижений	
	2–й		Тематический тест	
Изобразительное искусство	1-й		Условная шкала	
	2–й		Выполнение рисунков	
Музыка	1-й		Тетрадь открытий	
	2–й		Тематический тест	
Технология	1-й		Тетрадь открытий	
	2–й		Проект	
Физическая культура	1-й		Условная шкала	
	2–й		Сдача нормативов, тематический тест	

урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции,

олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования

определяет МКОУ СОШ №4 г.Нарткала.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся, возможностей МКОУ СОШ №4 г.Нарткала

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МКОУ СОШ №4 г.Нарткала

Начального общего образования

(2024-2025 учебный год)

		Количество часов в неделю			
Предметная область	Учебный предмет/курс	1	2	3	4
		А,Б	А,Б	А,Б	А.Б
Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	1	2	2	2
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	5	5	5
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1

Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
Итого		21	26	26	26
ИТОГО недельная нагрузка		21	26	26	26
Количество учебных недель		33	34	34	34
Всего часов в год		693	884	884	884

Приложение 3

План

внеурочной деятельности начального общего образования

на 2024 – 2025 уч. год

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности МКОУ СОШ №4 г.Нарткала обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих

нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”,
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования. Министерство просвещения российской Федерации (Минпросвещения России) от 05.07.2023 за №ТВ12190/03.

План внеурочной деятельности начального общего образования на 2024/2025 учебный год направлен на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы НОО, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности МКОУ СОШ №4 г.Нарткала использует ресурсы другихорганизаций, включая организациидополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные

объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, обеспечивает гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО школа обеспечивает проведение до 5 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования), куда входит регулярная внеурочная деятельность и нерегулярная внеурочная деятельность

Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства часы внеурочной деятельности используются через реализацию одной из трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности:

учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;

с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы;

с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Содержательное наполнение моделей плана внеурочной деятельности приведено в таблице

Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности в МКОУ СОШ №4 г.Нарткала предусмотрено проведение

1 часа в неделю для всех обучающихся на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном" (понедельник, первый урок).

В нерегулярной внеурочной деятельности предусматривается занятия:

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно- познавательной деятельности	- занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; - занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-- исследовательскую деятельность; - профориентационные занятия обучающихся;
Преобладание педагогической поддержки обучающихся	- дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; - дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения; - специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; - специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий	- занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; - занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных

	занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; - занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.

по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовойграмотности);
на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числеосновы предпринимательства);
реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в томчисле для сопровождения изучения отдельныхучебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);
удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии; удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках
Российского движения школьников, Юнармии,реализации проекта "Россия - страна возможностей").
-
Информационно просветительские занятия патриотической,
нравственной
и экологической направленности "Разговоры о важном"
Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине -
России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.
Основная задача: формирование соответствующей внутренней
позиции личности школьника, необходимой ему для
конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре иповседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
При организации внеурочной деятельности в условиях образовательного учреждения педагогическими работниками школы былиразработаны следующие направления программы внеурочной деятельности:

1. Спортивно – оздоровительное
2. Проектно-исследовательская деятельность
3. Коммуникативная деятельность
4. Художественно – эстетическая творческая деятельность
5. Информационная культура
6. Интеллектуальные марафоны
7. «Умение с увлечением».

Спортивно-оздоровительная деятельность
Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.
Основные задачи:

1. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

2. использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных,психологических и иных особенностей;

3. развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом. По итогам работы вданном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

Проектно - исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Основные задачи:

1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества);

2. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов;

5. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить. 6. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.

6. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации. Коммуникативная деятельность формирование у младших школьников навыковобщения икультуры поведения учащихся в начальныхклассах.

Основные задачи:

1. Повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменнойкоммуникации;

2. Формирование умения выбирать нужную формулу с учѐтом ситуации общения (с кем,когда,зачем говоришь);

3. Освоение речевых норм осуществлять в единстве с изучением общих правилкультурногоповедения;

4. Обучение умению соединять воедино вежливость и отзывчивость, вежливость искромность,и уважительное отношение к другим.

Художественно-эстетическое предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие обшей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

1. Формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;

2. Становление активной жизненной позиции;

3. Воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.По итогам работы в данном направлениипроводятся концерты, конкурсы, выставки.

Информационная культура - формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология. Темы занятий приурочены к

государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

Основные задачи:

1. **Воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и** патриотическоевоспитание на основе национальных ценностей;
2. **Совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных** умений;
3. **Повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению** исохранениюистории и культуры родного края, России;
4. **Развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление** качеств,обеспечивающих успешность участия в коллективнойдеятельности;
5. **Формирование культуры поведения в информационной среде.**

Интеллектуальный марафон (функциональная грамотность) формирование читательскойкомпетенции младшего школьника.Основными задачами являются:

1. **Формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с** текстом;совершенствовать культуру чтения, интерес имотивацию к чтению книг;
2. **Находит и извлекает информацию из различных текстов;**
3. **Применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода** проблем; развивать у детей способность самостоятельногомышления в процессе обсуждения прочитанного;
4. **Обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог** савтором», «комментированное чтение» и др.;
5. **Воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам,** к природе,науке и искусству.

Профориентация. Правильный выбор профессии – один из значимых факторов успешности в жизни человека. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

Основные задачи:

1. **Образовательные:**

- расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда,представлении о структуре труда (цель, мотив, материал,трудовые действия, результат);
- расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье иобществе;
- активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой,учить выражать свое отношение к той или инойпрофессии.

2. **Воспитательные:**

- воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, созданиеположительной основы для воспитания социально- личностных чувств;

- воспитание физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценногоразвития личности.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности обучающихся по следуюшим направлениям: Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

- понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного,психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;
- осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье;
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющихсохранить и укрепить здоровье;

Духовно-нравственное направление:

- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- сформированная гражданская компетенция;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числеэтических норм взаимоотношений в семье, междупоколениями, носителями разных убеждений,представителями различных социальных групп;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливоеотношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Общеинтеллектуальное направление:

- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности итворчеству;
- сформированная мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательнойи научно- практической деятельности;
- сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения,овладение информационными технологиями (поиск,переработка, выдача информации);
- развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать своюобразовательную траекторию.

Общекультурное направление:

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, междупоколениями, носителями разных убеждений,представителями различных социальных групп;
- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурныхтрадиций, фольклора народов России; - способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей;
- сформированное эстетическое отношения к окружающему миру и самому себе;
- сформированная потребность повышать свой культурный уровень; потребностьсамореализации в различных видах творческойдеятельности;
- знание культурных традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношениек ним.

Социальное направление:

- овладение социальными знаниями (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формахповедения в обществе и т. п.), понимание и осознаниесоциальной реальности и повседневной жизни;
- сформированные позитивные отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания,труд, культура), сформированное ценностное отношение к социальной реальности в целом;
- достижение учащимися необходимого для жизни в обществе, социуме социального опыта, получение школьником опыта и навыковсамостоятельного социального действия;
- сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;
- умение коммуникативно взаимодействовать с окружающими людьми, овладение социокультурными нормами поведения в различныхситуациях межличностного и межкультурногообщения;
- ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологическихинициативах, проектах, социальнозначимой деятельности.

Историческое просвещение, изучение государственных символов Российской Федерации.

Введение в структуру рабочих программ курсоввнеурочной деятельности модулей, тематических блоков, направленных на изучение государственных символов Российской Федерации:

геральдические вечера, исторические экскурсии, викторины, творческие, исследовательские проекты,просмотр тематических фильмов и др.

Церемония поднятия(спуска) Государственного флага РФ еженедельная, вынос государственного флага и исполнение государственного Гимна РФ при организации и проведении торжественных мероприятий, финальных этапов соревнований, церемоний награждений, линейки, акций, флешмобов и т. п.

Историческое просвещение в рамках еженедельных информационно- просветительский занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

Воспитательный эффект внеурочной деятельности.

Все виды внеурочной деятельности обучающихся ориентированы на достижение воспитательных результатов. Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

План внеурочной деятельности (недельный)

- 2024-2025 учебный год -

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №4" г.п. Нарткала Урванского муниципального района КБР

Учебные курсы	Количество часов в неделю			
	1	2	3	4
Разговоры о важном	1	1	1	1
Финансовая грамотность	1	1	1	1

Мы –за ЗОЖ	1	1	1	1
Увлекательный английский	0	0	0	0
Эрудит	0	1	1	1
ИТОГО недельная нагрузка	4	4	4	4

Приложение № 4

Федеральный календарный план воспитательной работы

на 2024-2025 учебный год

1. 1 сентября: День знаний;

2. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

3. 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

4. 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

2. 4 октября: День защиты животных;

3. 5 октября: День учителя;

4. 25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

1. 4 ноября: День народного единства;

2. 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

3. Последнее воскресенье ноября: День Матери;

4. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

1. 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

2. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

3. 9 декабря: День Героев Отечества;

4. 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

1. 25 января: День российского студенчества;

2. 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

1. 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

2. 8 февраля: День российской науки;

3. 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

4. 21 февраля: Международный день родного языка;

5. 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

1. 8 марта: Международный женский день;

2. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

3. 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

1. 12 апреля: День космонавтики;

2. 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1. 1 мая: Праздник Весны и Труда;

2. 9 мая: День Победы;

3. 19 мая: День детских общественных организаций России;

4. 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1. 1 июня: День защиты детей;

2. 6 июня: День русского языка;

3. 12 июня: День России;

4. 22 июня: День памяти и скорби;

5. 27 июня: День молодежи.

Июль:

1. 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

1. Вторая суббота августа: День физкультурника;

2. 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 3. 27 августа: День российского кино.

Powered by TCPDF (www.tcpdf.org)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733442

Владелец Сабанокова Фатима Анатольевна

Действителен С 03.02.2026 по 03.02.2027